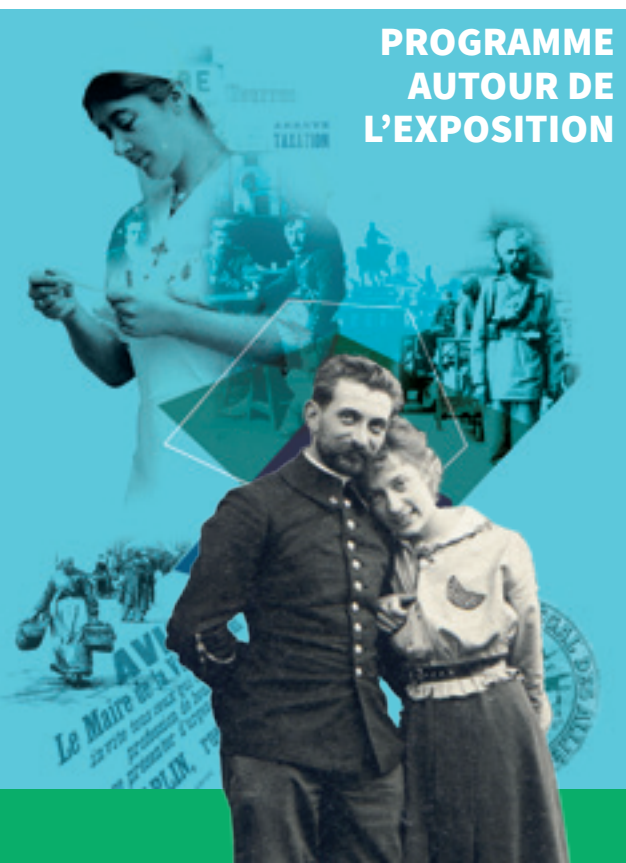


RENDEZ-VOUS ORLÉANS PENDANT LA GRANDE GUERRE UNE VILLE ET DES VIES À L'ARRIÈRE

PROGRAMME
AUTOUR DE
L'EXPOSITION

23 AVRIL
21 AOÛT
2016

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE





À destination des familles

Retrouvez ce logo dans le programme et découvrez le plaisir de partager une rencontre patrimoniale avec vos enfants.

Activités accessibles aux 6-12 ans, chaque enfant accompagné d'un adulte responsable.



NOUVEAU !

Visites de l'exposition en
Langue des signes Française



**Pour toute animation dans l'exposition,
le public devra s'acquitter du droit d'entrée.
L'achat du billet doit s'effectuer avant le début
de la visite ou de l'animation.**

ORLÉANS PENDANT LA GRANDE GUERRE UNE VILLE ET DES VIES À L'ARRIÈRE

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, la ville d'Orléans vous propose, du 23 avril au 21 août 2016, au musée des Beaux-Arts, une exposition sur ces quatre années troublées à travers les événements vécus et perçus par la population orléanaise.

Ville de l'arrière pendant le conflit, Orléans devra faire face à l'effort de guerre et à l'afflux de populations : réfugiés, troupes, blessés, main-d'œuvre étrangère... Ces changements auront des conséquences sur la vie quotidienne et sur le visage de la ville : infrastructures et locaux se transforment pour répondre aux besoins dans l'urgence.

Le cycle d'animations, ici présenté, imaginé par le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans, est destiné à accompagner et prolonger votre découverte de l'exposition.

Au plaisir de vous y recevoir !

LES VISITES GUIDÉES

VISITE AVEC UN COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Dim. 24 avril,
sam. 28 mai à 15h
Mar. 24 mai et 14 juin
de 12h15 à 13h30

Visite en compagnie d'un des membres du comité scientifique de l'exposition.

Marie MAIGNAUT, Médiathèque d'Orléans /
Aurélié BONNET-CHAVIGNY, Centre Charles
Péguy / **Christelle BRUANT**, Archives
municipales.

Durée : 1h30

Groupe limité à 20 pers. Réservation obligatoire

RV : Musée des Beaux-Arts / entrée de l'exposition



DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Sam. 30 avril, mer. 1^{er} juin,
dim. 26 juin, 17 juillet,
31 juillet à 15h
En nocturne les vend. 20 mai
et 10 juin à 18h30



Visite de l'exposition pour une découverte de la vie à Orléans pendant la Grande



Guerre. Un moment de découverte qui peut aussi être partagé avec vos enfants. En compagnie d'un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire.

Durée : 1h30

Groupe limité à 20 pers.

Réservation obligatoire

RV : Musée des Beaux-Arts / entrée de l'exposition

DE L'EXPOSITION À LA VILLE

Mer. 27 avril, 25 mai, sam. 14 mai,
18 juin, dim. 24 juillet, 14 août à 15h

Partez en ville découvrir les témoignages de la Première Guerre mondiale. Ville de l'arrière accueillant des troupes et des blessés, Orléans a aussi fait face à un afflux de populations réfugiées et à l'effort de guerre entraînant de nombreuses transformations et une véritable logistique pour assurer le quotidien. Visite assurée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire.

Durée : 1h30

Groupe limité à 20 pers. Réservation obligatoire

RV : Musée des Beaux-Arts / entrée de l'exposition



LES ATELIENS FAMILLE

NÉNETTE ET RINTINTIN

Sam. 21 mai, 11 juin, 25 juin à 14h30

On le croyait en 1918, quelques brins de laine formant de petites poupées protégeaient du malheur et portaient chance. Redécouvrez en 2016 comment se fabriquaient les fétiches de la Grande Guerre: Nénette et Rintintin et leur histoire qui a plus d'un fil !

Durée : 1h30

Limité à 20 pers. - Enfants 6-12 ans accompagnés d'au moins 1 adulte - Réservation obligatoire

RV : Musée des Beaux-Arts / entrée de l'exposition

VISITE EN LANGUE DES SIGNES



Vend. 29 juillet à 18h30

et dim. 12 juin à 15h



Découvrez le sujet de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire d'Orléans, ville à l'arrière du Front. Visite en langue des signes française assurée par un guide-conférencier du service Ville d'Art et d'Histoire.

Durée: 1h30

Groupe limité à 15 pers. - Réservation obligatoire

RV: Musée des Beaux-Arts / entrée de l'exposition

Les célèbres poupées de laine imaginées par Poulbot,

deviennent en 1918
des porte-bonheur
portés par tous.





Dessin de Henri Gabriel Ibels : « Je crois que voici le moment... de foutre le camp vivement », carte postale. Jeanne d'Arc est ici associée à l'image de Marianne symbole de Patriotisme contre l'Allemagne pendant la guerre 14-18.
Coll. Particulière.

LES CONFÉRENCES

À l'auditorium du Musée des Beaux-Arts

Durée : 1h

JEANNE D'ARC ET LA GRANDE GUERRE : UNE FIGURE ET UN MODÈLE D'IDENTIFICATION NATIONALE Vend. 13 mai à 18h30

Le 4 août 1914, la proclamation de l'Union sacrée va offrir au mythe de Jeanne d'Arc un rôle prépondérant dans la mémoire collective française de la Grande Guerre. Symbole incontournable cristallisant les antagonismes politiques et religieux, incarnation du patriotisme et des « provinces perdues », l'image de Jeanne d'Arc va, entre 1914 et 1918, polariser l'attention comme modèle et figure d'identification autour des thèmes du consensus, du rassemblement et de la défense nationale.

Par Yann RIGOLET - Doctorant en histoire contemporaine à l'université d'Orléans.

EN ORLÉANAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE : LA PAROLE AUX ENFANTS

Sam. 4 juin à 15h

Quel fut le quotidien des petits Orléanais et des enfants des campagnes alentours pendant ces années de guerre 1914-1918 ? Cette conférence, richement illustrée de témoignages et de documents visuels, recompose le tableau de la vie enfantine à Orléans pendant cette période difficile, entre les épreuves, les expériences diverses du conflit à hauteur d'enfant et la vie qui continue malgré tout.

Par Anne-Marie ROYER-PANTIN - Écrivain - Conférencière.



Dessin de Francisque Poulbot, 1915.

Célèbre pour ses illustrations de titis parisiens.



**Dessin
de René Vallette**
« En gare d'Orléans,
les émigrés, juin
1918 ».
Coll. Particulière.

LES MUTILÉS DU LOIRET, PENDANT LA GUERRE ET ENSUITE **Sam. 11 juin à 15h**

Les mutilés du Loiret sont l'une des premières associations de mutilés créées en France. Elle a joué un rôle important entre les deux guerres dans le mouvement combattant. Son étude présente un double intérêt. Elle permet d'abord de comprendre concrètement la situation réservée aux blessés pendant la guerre, et la façon dont ils se sont mobilisés pour y remédier. Elle illustre ensuite les modes d'organisation républicains qu'adoptaient les associations il y a un siècle et qui ont fait à la fois leur succès mais aussi leurs limites.

Par Antoine PROST - *Historien de la société française au XX^e siècle, Professeur émérite à l'Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne.*

LES RÉFUGIÉS DANS LE LOIRET **Vend. 17 juin à 18h30**

Entre 1914 et 1918, le département du Loiret, et singulièrement la ville d'Orléans, accueillent de nombreux réfugiés, français et belges. Cette conférence reviendra sur

les vagues migratoires qui les ont conduits dans notre département, sur les modalités de leur prise en charge et sur les relations entre les réfugiés et les Orléanais.

Par Philippe NIVET - *Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie*

LES NOUVEAUX QUARTIERS D'ORLÉANS À LA VEILLE DE LA GRANDE GUERRE **Vend. 24 juin à 18h30**

La ville d'Orléans a connu un développement urbain sans précédent à la fin du XIX^e siècle. À l'aube de la Première Guerre mondiale, la construction du quartier Dunois est en voie d'achèvement, tandis qu'au sud de la Loire, des lotissements ont donné naissance à un nouveau noyau urbain. Cette conférence sera ainsi l'occasion de découvrir le paysage et l'architecture qui caractérisent ces nouveaux quartiers.

Par Yann LAUNAY - *Docteur en histoire de l'art - Chargé d'étude du patrimoine à la communauté d'agglomération de Rodez.*

**Photographie de
Raymond Cahu.**
Médiathèque
d'Orléans.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Pour les actions à la Médiathèque : nombre limité de place, réservation obligatoire : 02 38 68 45 12

LETRES D'UN DISPARU

Jeu. 28 avril à 18h30 - durée : 1h

Raymond Cahu, jeune sous-officier, est porté disparu sur le front du Pas de Calais le 15 juin 1915. Son père, Théodore Cahu, vice-président de la Société des Gens de Lettres, n'aura de cesse, depuis Beaugency où il réside, de chercher jusqu'en 1920 ce fils qu'il croyait encore blessé ou prisonnier. Il conservera pieusement la correspondance de guerre du fils disparu, témoignage des échanges entre le front et l'arrière, où le patriotisme et les rêves de vie paisible se mêlent à l'inquiétude pour la famille, l'amertume à la lecture des journaux et à l'angoisse lors de l'avancée vers la ligne de front.

Lors de ce parcours-découverte autour des collections de la Médiathèque, vous pourrez découvrir des documents



originaux : lettres (lecture d'extraits), photographies, livres dédicacés des grands écrivains du XIX^e siècle.

Par Marie MAIGNAUT – *Bibliothécaire, réseau des médiathèques, co-commissaire de l'exposition.*

Limité à 25 pers. - Sur inscription.
À la Médiathèque



Highlanders de l'armée Britannique, à Orléans en 1914.

Médiathèque d'Orléans.
Carte postale.

ORLÉANS ET LA GRANDE GUERRE AVEC AURELIA, LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE D'ORLÉANS

Jeu. 2 juin à 18h30 - durée : 1h

Le *Journal du Loiret* et les cartes postales, documents numérisés sur *Aurelia*, la bibliothèque numérique d'Orléans, nous invitent à découvrir la vie à Orléans pendant la Grande Guerre : les fêtes avant la menace de guerre, le passage des troupes anglo-indiennes, les morts au champ d'honneur, l'arrivée des réfugiés et des blessés soignés dans les hôpitaux de la ville, les prisonniers allemands, les spectacles donnés au profit des blessés. Malgré les nouvelles qui se veulent rassurantes, les dépêches officielles ou la censure, la presse reflète de nombreux aspects d'une ville de l'arrière lorsque la guerre est là.

Par Marie MAIGNAUT – *Bibliothécaire, réseau des médiathèques, co-commissaire de l'exposition.*

Limité à 25 pers. - Sur inscription.

À la Médiathèque

1914-1918 : DES SOURCES POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE

Mer. 22 juin à 15h - 1h

La rubrique Commémoration de la Première Guerre mondiale ouverte sur le site Internet Archives.Orleans.fr en 2014, a pour but de faire connaître au plus grand nombre les ressources relatives à la Grande Guerre conservées par les Archives municipales d'Orléans. Enrichie régulièrement, elle présente des expositions et articles ainsi que des sources administratives de l'époque (rapports de police, délibérations, état civil) et des témoignages privés numérisés tels que les cahiers et correspondances de l'Orléanais Henri Soudé, dont la mise en ligne a reçu le Label de la Mission Centenaire 14-18. Venez découvrir des fonds méconnus et poser vos questions à l'archiviste qui a développé le projet.

Par Christelle BRUANT – *Archiviste, Archives municipales d'Orléans, co-commissaire de l'exposition.*

À l'Auditorium du Musée des Beaux-Arts





Cénotaphe
par Luc Maliba
et Marcel Marron,

inauguré
le 2 novembre 1924 -
Grand cimetière,
carré militaire.

RENCONTRE AU CARRÉ MILITAIRE

Dim. 22 mai à 15h30 - 1h30

Découvrez ce lieu de mémoire et de recueillement où reposent les soldats qui ont combattu pour défendre notre sol. À travers cette visite, vous découvrirez la création des carrés militaires et des nécropoles, ainsi que le monument aux morts communal d'Orléans, souvent confondu avec le monument de la Victoire sur le boulevard Alexandre-Martin.

Ce sera aussi l'occasion d'évoquer les différentes expressions de ces monuments et leur représentation.

Avec Le Souvenir Français
Limité à 40 pers. Réservation obligatoire
Lieu du RV communiqué à
l'inscription



PARCOURS
CULTUREL



Blessé soigné à Orléans.

Collection particulière.
Fonds Mussier.



**Une infirmière
à Orléans pendant
la Grande Guerre.**

Archives municipales
d'Orléans. Fonds Chassot.



**LECTURES : ORLÉANS PENDANT LA
GRANDE GUERRE, TÉMOIGNAGES
Vend. 27 mai et 1^{er} juillet à 18h30**

Dès les premiers jours de la guerre, des Orléanais ont consigné par écrit au jour le jour les évènements dont ils étaient témoins.

Une lecture d'extraits de leurs journaux, souvent inédits, nous donne à entendre les voix de l'imprimeur Louis Derenne, de Henri Soudé dont les deux fils sont mobilisés, de l'abbé Marsy, des infirmières Madeleine Dolbeau ou Jack de



Bussy, femme de lettres. Ce sont autant de témoignages de l'émotion du départ vers le front, des roulements de tambour et du tocsin à l'appel de la mobilisation, de l'atmosphère enfiévrée de la ville par les mouvements de troupes autour de la gare, des pénuries, de l'afflux de blessés à soigner et des liens qui les unissent aux infirmières bénévoles.

Par Marie MAIGNAUT – *Bibliothécaire, réseau des médiathèques, co-commissaire de l'exposition.*

Durée : 1h

Sur réservation à l'Office de Tourisme –
limité à 30 pers.

Musée des Beaux-arts, RV à l'entrée de
l'exposition



LA « GRANDE GUERRE » EN CHANTANT...

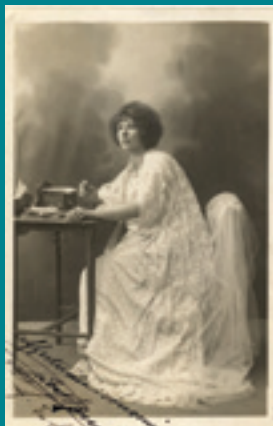


Dim. 29 mai et 3 juillet à 15h30

Pendant la guerre, la vie continue et s'organise à l'arrière... les femmes prennent le relais pour faire tourner les usines, envoyer des colis aux soldats, s'occuper des blessés, remonter le moral des maris, fils, compagnons, partis sur le front... Un vaste répertoire de chansons illustre cette période: des chants patriotiques composés à l'époque pour insuffler du courage aux soldats en partance pour la guerre, des opérettes évoquant le travail des infirmières (*La cocarde de Mimi Pinson* de Henri Goublier par exemple). Les artistes se mobilisent pour aller chanter auprès des nombreux blessés soignés à l'arrière: chansonnettes racontant le quotidien sur des musiques connues de tous ou bien évoquant les célèbres mascottes Nénette et Rintintin... Tout un répertoire drôle, émouvant que nous souhaitons vous faire entendre ou réentendre.



Conception: Siebel Compagnie
Animation chantée dans l'exposition - Durée: 1h
Interprètes: Dominique Pautas (soprano) -
Quentin Délépine (comédiens, chanteurs,
musiciens)
Musée des Beaux-arts, RV à l'entrée de
l'exposition
Réservation obligatoire - limité à 30 pers.



**Infirmières
et artistes,
les femmes
à l'arrière
pendant
la Grande
Guerre.**
Coll.
particulière.

Siebel



GAUDIER-BRZESKA

Dim. 5 juin - 14h30 et 16h

À travers leurs regards, forcément particuliers, Jérôme Marin et Éric Amrofel évoquent, en chansons, la vie du sculpteur Henri Gaudier-Brzeska, qui naquit en 1891 à Saint-Jean-de-Braye et mourut dans les tranchées en 1915! Tel un kaléidoscope musical et malicieux Gaudier-Brzeska convoque avec poésie le destin étonnant de cet artiste, son œuvre, et nous conduit d'Orléans à Londres en passant par Paris avec les mots d'Aragon, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Dranem, Jean Tranchant ou Étienne Daho.

Conception : Compagnie de l'eau qui dort

Interprètes : Jérôme Marin / Éric Amrofel

Musée des Beaux-Arts - Gratuit



**1. Portrait
de Gaudier-Brzeska**
MBAO.

**2. Henri
Gaudier-Brzeska,**
Les lutteurs, 1914,
linogravure – MBAO.



LES ACTIONS ÉDUCATIVES

Le service Ville d'art et d'histoire et le Centre Charles-Péguy proposent des actions éducatives à destination des établissements scolaires, en lien avec l'exposition et s'adressant prioritairement aux niveaux scolaires étudiant la Première Guerre mondiale.

Les réservations :

Obligatoire, au moins 15 jours à l'avance.

Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité de l'enseignant.

Le transport est à la charge des établissements scolaires.

Toute réservation :

Service Ville d'art et d'histoire
d'Orléans

02 38 68 31 22

svah@ville-orleans.fr

Du lundi au vendredi 9h-18h.

Uniquement pour

« Les Temps de découverte » :

Centre Charles-Péguy

02 38 53 20 23

sandrine.sigiscar@orleans-agglo.fr

Du lun. au ven. 9h-12h / 14h-18h.

LES TEMPS DE DÉCOUVERTE

LES PETITS ROMANS DE LA GRANDE GUERRE

Niveaux : CM1-CM2-6^e-5^e - 1h30

Les poilus sont à l'honneur, la littérature jeunesse contemporaine fait écho à la tragédie humaine de la Grande Guerre. Le Centre propose une présentation de romans, nouvelles, albums, croisée avec des documents originaux tirés des Fonds du Centre Charles-Péguy, pour rappeler que ce qui est décrit aujourd'hui avec talent dans les livres a été autrefois une réalité.

14-18 EN BD

Niveaux : 4^e-3^e-2^{de} - 1h30

Quand le neuvième art se penche sur les conflits de 1914-1918, une production riche et diversifiée voit le jour. Le Centre Charles-Péguy vous propose la découverte d'une sélection de bandes dessinées qui revisitent la Grande Guerre.

NÉNETTE ET RINTINTIN

Niveaux : à partir du CP - 1h

Présentation de la légende et du contexte historique de la création des deux petits porte-bonheur en laine de la Grande Guerre : Nénette et Rintintin, et du travail de l'artiste F. Poulbot.

**Nénette
et Rintintin
d'après F. Poulbot.**

LES VISITES

VISITE GUIDÉE : « ORLÉANS PENDANT LA GRANDE GUERRE : UNE VILLE ET DES VIES À L'ARRIÈRE »



Niveaux : CM -3^e -1^{re} - 1h30

Visite de l'exposition adaptée au niveau des classes, accompagnée d'un livret pédagogique et menée par un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Tarif : 1,50 €/élève

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

L'enseignant et sa classe visitent librement l'exposition.

Entrée gratuite. Réservation obligatoire.



Le Monument de la Victoire par Charles et Henri Marlfray,
bd A. Martin, inauguré
le 23 novembre 1924.



ITINÉRAIRE CULTUREL

Réservation obligatoire auprès du service Ville
d'art et d'histoire

Sur plusieurs séances, les élèves abordent la thématique de la Première Guerre Mondiale lors de visites et rencontres. Ces séances sont à composer et à articuler parmi les propositions suivantes :

• **Visites de l'exposition** « Orléans pendant la Grande Guerre : une ville et des vies à l'arrière », menée par un guide-conférencier, avec un livret pédagogique.

• **Rencontre atelier au Centre Charles-Péguy** : Les petits romans de la Grande Guerre ou 1914-18 en BD, Nénette et Rintintin

• **Rencontre en classe Le Souvenir Français** : autour du déroulement d'une cérémonie, sont abordées les notions suivantes : l'impact de la Première Guerre mondiale à travers les témoignages commémoratifs : les nationalités présentes, répercussion sur la société, le travail de mémoire après-guerre et aujourd'hui.

• **Visite au carré militaire au Grand cimetière** avec Le Souvenir Français : l'impact de la Première Guerre mondiale, le travail de Mémoire et l'hommage aux « Morts pour la France » après-guerre et aujourd'hui.

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS :

Cf : Rubrique : « Ressources pour en savoir plus » dans ce dépliant.

Site des Archives municipales : fiches pédagogiques sur la Première guerre mondiale. Rubrique « ressources pédagogiques ». <http://archives.orleans.fr/article.php?larub=64&titre=espace-pedagogique>

RESSOURCES POUR EN SAVOIR PLUS :

EN LIGNE :

Aurelia, Bibliothèque numérique d'Orléans, nous invite à découvrir la vie à Orléans pendant la Grande Guerre d'après les documents numérisés : *Le Journal du Loiret* et des cartes postales.

<http://aurelia.orleans.fr/>

Archives municipales d'Orléans : nombreuses ressources dans l'espace « Histoire d'Orléans », rubrique « Centenaire de la Première Guerre mondiale ». Exposition virtuelle : « 1914-1918 : que le spectacle continue ? »

<http://archives.orleans.fr/>



Grand Gala de Music-hall : programme de L'Alhambra. 1917.

Archives départementales du Loiret : site dédié au Centenaire de la Première Guerre mondiale
<http://www.loiret14-18.fr/>

Un livre numérique interactif :

« Le Loiret dans la Grande Guerre »

Explorez l'histoire du Loiret dans la Grande Guerre grâce à des contenus interactifs exclusifs : diaporamas, vidéos, sons... Une innovation proposée par les Archives départementales pour tous les Loirétains afin de leur permettre de mieux connaître l'histoire du Loiret.

<http://www.loiret14-18.fr/>

Portail national

« 14-18 mission Centenaire »
<http://centenaire.org/fr>



PUBLICATIONS

Livret de l'exposition : disponible à l'accueil du Musée des Beaux-Arts – jusqu'au 21 août.

Circuit de visite en ville : « Orléans pendant la Grande Guerre : une ville et des vies à l'arrière ».

Dépliant disponible à l'accueil du Musée des Beaux-Arts et à l'Office de Tourisme et des Congrès.

CALENDRIER


Visites

Conférences



ateliers enfants

Animations

AVRIL

Dimanche 24	15h	Visite avec un commissaire	€
Mercredi 27	15h	De l'exposition à la ville	
Jeudi 28	18h30	Parcours découverte	
Samedi 30	15h	Découverte de l'exposition	€ 




MAI

Vendredi 13	18h30	Conférence	
Samedi 14	15h	De l'exposition à la ville	
Vendredi 20	18h30	Découverte de l'exposition	€ 
Samedi 21	14h30	Atelier famille	€ 
Dimanche 22	15h30	Parcours culturel	
Mardi 24	12h15	Visite avec un commissaire	€
Mercredi 25	15h	De l'exposition à la ville	
Vendredi 27	18h30	Parcours culturel	€
Samei 28	15h	Visite avec un commissaire	€
Dimanche 29	15h30	La « Grande Guerre » en chantant...	€

JUIN

Mercredi 1 ^{er}	15h	Découverte de l'exposition	€ 
Jeudi 2	18h30	Parcours découverte	
Samedi 4	15h	Conférence	
Dimanche 5	14h30 et 16h	Parcours découverte	
Vendredi 10	18h30	Découverte de l'exposition	€ 
samedi 11	15h	Conférence	
samedi 11	14h30	Atelier famille	€ 
dimanche 12	15h	Visite en langue des signes	€  
mardi 14	12h15	Visite avec un commissaire	€
vendredi 17	18h30	Conférence	
samdi 18	15h	De l'exposition à la ville	
mercredi 22	15h	Parcours découverte	
vendredi 24	18h30	Conférence	
samedi 25	14h30	Atelier famille	€ 
dimanche 26	15h	Découverte de l'exposition	€ 

JUILLET

vendredi 1 ^{er}	18h30	Parcours culturel	€
dimanche 3	15h30	La « Grande Guerre » en chantant...	€
dimanche 17	15h	Découverte de l'exposition	€ 
dimanche 24	15h	De l'exposition à la ville	
vendredi 29	18h30	Visite en langue des signes	€ 
dimanche 31	15h	Découverte de l'exposition	€ 

AOÛT

dimanche 14	15h	De l'exposition à la ville	
-------------	-----	----------------------------	--

« Orléans pendant la Grande Guerre, une ville et des vies à l'arrière »

Du 23 avril au 21 août 2016

Exposition temporaire
au Musée des Beaux-Arts d'Orléans
02 38 79 21 83

1, rue Fernand-Rabier, 45000 ORLEANS

Horaires :

Mar. au sam. 10h -18h

Ven. 10h - 20h

Dim. 13h - 18h

Fermé les 1^{er} et 8 mai et 14 juillet

Tarifs

Accès à l'exposition temporaire et aux collections du musée: 4€ / réduit 2€ / gratuit pour les - de 18 ans / Gratuit le 1^{er} dimanche du mois.

► **Pour toute animation dans l'exposition, le public devra s'acquitter du droit d'entrée. L'achat du billet doit s'effectuer avant le début de la visite ou de l'animation.**

Pensez au Pass Culture

Pour accéder à la culture en un tour de « pass » !

Valable un an, ce pass permet l'accès libre et continu au musée des Beaux-Arts, au Musée

historique et à la Maison Jeanne d'Arc. Tarifs réduits sur les spectacles de l'Institut, du Théâtre Gérard Philipe et au parc Floral. Tarif : solo 12 € / duo 22 €



Réservations et renseignements :

Office de Tourisme et des Congrès :
accueil@tourisme-orleans.com / 02 38 24 05 05
2 place de l'Étape - 45056 ORLEANS
www.tourisme-orleans.com

Horaires :

Février: lundi 14h-17h - Mardi au samedi 10h-13h / 14h-17h

Mars: lundi 14h-17h30 - Mardi au vendredi 10h-13h / 14h-17h30 - Samedi 10h-13h / 14h-18h

Avril: lundi 10h-13h / 14h-17h30 - Mardi au samedi 10h-13h / 14h-18h

Mai: lundi au samedi 9h30-13h / 14h-18h

Juin: lundi au samedi 9h30-13h / 14h-18h30

Juillet / Août: lundi au samedi 9h30-19h /

Dimanche 10h-13h / 14h-17h

Sauf pour les actions se déroulant à la Médiathèque - place Gambetta : 02 38 68 45 12.

Pour les groupes :

Pour toute demande de visite de groupe adulte ou scolaire autour de cette exposition, merci de vous adresser au service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans.

Payant – réservation obligatoire : 02 38 68 31 22

Conception :

Ville d'Orléans
Nos sincères remerciements
à tous nos partenaires sur
ce programme

Photos: Ville d'Orléans,
Archives municipales,
Médiathèques d'Orléans, coll.
particulières, © Gérard Pichon,
Jean Puyo et Jérôme Grelet -
Mairie d'Orléans

Laure Scipion
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2015

Impression
Imprimerie Chauveau

Couverture :
Affiche de l'exposition
© laure Scipion

«UNE TROUPE DE CAVALIERS INDIENS PASSE DEVANT NOS FENÊTRES. ILS VONT S'EMBARQUER SUR LES QUAIS DE LA GARE (...).»

Extrait du 17 sept. 1914, cahiers d'Henri Soudé - AMO

Découvrez Orléans, Ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes d'Orléans et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser des questions.

Le service Ville d'art et d'histoire coordonne et met en œuvre les initiatives d'Orléans, Ville d'art et d'histoire. Il propose tout au long de l'année des activités pour les Orléanais, pour le public scolaire et pour les jeunes. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Service Ville d'Art et d'Histoire - Mairie d'Orléans

svah@ville-orleans.fr / 02 38 79 24 85
Place de l'Étape - 45000 ORLEANS
www.orleans-agglo.fr

Orléans appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Blois, Bourges, Chinon, Loches, Tours et Vendôme bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les Pays Loire-Touraine, Loire-Val d'Aubois, La vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.



Orléans
Mairie



Stibel

