

n° 116
Mars 2014

La mairie
vous informe

Orléans.Mag

www.orleans.fr

14*18 39*45
COMMÉMORATIONS

MAX JACOB, MAURICE GENEVOIX
CHARLES PÉGUY, JEAN ZAY

notre mémoire



ACTU
maisons de santé
l'union fait la force

GUIDE SORTIR
musique
11^e concours de piano

HISTOIRE
bibliothèque
un roman de 300 ans

 Mairie d'Orléans

116 SOMMAIRE

MARS 2014

LES QUARTIERS

- 24 ❖ **NORD**
Blossières : "Poznań sebia"
- 27 ❖ **EST**
Argonne - Saint-Marc : une station Vélo'+ dernier cri
- 28 ❖ **OUEST**
Châteaudun - Bannier : la boutique solidaire du Secours catholique
- 30 ❖ **CENTRE-VILLE**
Bourgogne : bulles de Japon
- 32 ❖ **SAINT-MARCEAU**
Jardin des plantes : dans la forêt une grande serre
- 34 ❖ **LA SOURCE**
Sports : tombées dans les pom-pom



L'ACTU VILLE

- 6 ❖ **VU EN VILLE**
RETOUR SUR LES ÉVÉNEMENTS DE FÉVRIER
- 8 **ILS-ELLES FONT L'ACTU**
- 10 **PÊLE-MÊLE**
- 14 **COMMÉMORATIONS**
Max Jacob : écrire pour exister
- 16 **MAISONS DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRES**
Offre de soins : l'union fait la force
- 19 **SÉCURITÉ**
Nouvelle méthodologie avec la ZSP
- 23 **23 ET 30 MARS 2014**
Précis des prochaines élections



© JEAN PUYO

© JEAN PUYO



LE MAG

- 36 ❖ **SPORTS**
Comment "sporter" le sport au féminin ?
- 38 ❖ **HISTOIRE**
Bibliothèque d'Orléans : un roman de 300 ans
- 41 ❖ **TRIBUNES LIBRES**
- 42 ❖ **INFOS SERVICES**

SORTIR

❖ Tout le programme de mars à détacher

- théâtre, danse
- concerts
- enfants
- expositions
- conférences
- fêtes, foires, salons
- balades, découvertes
- sports

Photo de couverture Musée des Beaux-arts d'Orléans

11^e Concours international de piano d'Orléans

❖ pour contacter la rédaction : 02 38 79 27 48

- DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : PHILIPPE FROMENTEAUD
- RESPONSABLE DE L'INFORMATION : CHRYSTEL DE FILIPPI
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : JEANNE BOUTEAUD
- CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- PHOTOGRAVURE : FBI
- IMPRESSION : SIEP IMPRIMERIE
- TIRAGE 63 000 EXEMPLAIRES
- DÉPÔT LÉGAL À PARUTION

❖ www.oreans.fr

Orléans.mag n°117 sera disponible à partir du 7 avril 2014



La société Ouest Expansion est le nouveau

régisseur publicitaire d'Orléans.mag. Si vous êtes annonceur, contactez Christian Girard au 07 78 82 23 20 ou christian.girard@ouestexpansion.fr

Temps de pause

En raison de la période pré-électorale pour le scrutin municipal de mars 2014 (articles L.52-1 et L.52-8 du Code électoral), et par souci de prudence et de neutralité, l'éditorial du maire est suspendu jusqu'au prochain renouvellement du conseil municipal.



VU EN VILLE

photos:
Jérôme Grelet
Jean Puyo



1



2

FÉVRIER 2014

▲ [1] ORIENTATION UNIVERSITAIRE

Samedi 15 février, l'université d'Orléans ouvre ses portes aux futurs bacheliers afin de leur faire découvrir les filières proposées sur le campus et les aider à s'orienter.

◀ [2] FLORENCE CASSEZ

Samedi 8 février, à la librairie Passion Culture, Florence Cassez, citoyenne d'honneur de la ville d'Orléans, dédicace son livre *Rien n'emprisonne l'innocence*.

▼ [3] DES DICTIONNAIRES POUR LES CM2

Comme tous les CM2 d'Orléans, les élèves de l'école Jean-Zay ont reçu un dictionnaire avant leur passage au collège, où ils risquent fort d'en avoir besoin...



3

DAME DE PIQUE

2010, 2013 et 2014! Et de 3 pour Olga Kharlan, la sabreuse ukrainienne N°1 mondiale, qui remporte le 16^e trophée BNP-Paribas, la première étape de la coupe du monde de sabre dames de la saison. Organisée par le Cercle d'escrime orléanais dans un Zénith survolté, garni de quelque 5000 spectateurs, la compétition a une fois de plus tenu ses promesses en réunissant l'élite de la discipline. À noter la très belle prestation de « la régionale de l'étape », choucou du public, l'Orléanaise Cécilia Berder, qui s'est hissée jusqu'aux quarts de finale. Le lendemain, au palais des sports, les sabreuses orléanaises sont montées sur la 3^e marche du podium de la Coupe d'Europe des clubs champions.





► [4] **LE SOURIRE DE MISS FRANCE**

Samedi 8 février, au centre commercial Cap Saran, Flora Coquerel, Miss Orléanaise devenue Miss France 2014, distribue photos, sourires et mots gentils à son public, sous le charme.

► [5] **SHOW DEVANT**

Jeudi 6 février, au palais des sports, les ambassadeurs du basket américain, les Harlem Globetrotters, assurent le show et régaler le public.

▼ [6] **RENCONTRE AUTEUR-LECTEURS**

Jeudi 13 février, l'écrivain Yannick Haenel, dont le dernier ouvrage *Les Renards pâles* est en lice pour le "Prix du roman des étudiants", rencontre ses lecteurs à la librairie Les Temps modernes.

▼ [7] **REMISE DE DIPLÔME**

Vendredi 14 février, une nouvelle promotion, accompagnée par l'École de la 2^e Chance Orléans Val de Loire, reçoit son diplôme. Ce dispositif, tout juste labellisé, s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire sans qualification ni diplôme (lire aussi p. 10).

▼ [8] **HOMMAGE**

Dimanche 9 février, une cérémonie est organisée au Monument de la Victoire pour commémorer le 98^e anniversaire du début de la bataille de Verdun (1916).



4



5



6



7



8



❖ Félicité Lemaire de Marne JEANNE 2014

«Jeanne m'a toujours époustouflée. La force, la foi, le courage... J'ai toujours voulu lui ressembler.» Aisé alors d'imaginer la joie de Félicité le jour où elle a appris qu'elle avait été choisie pour figurer la libératrice de la ville lors des prochaines festivités johanniques. C'est en effet cette jeune Saranaise de 16 ans au regard pétillant, brillante élève de 1^{er} ES au lycée Sainte-Croix-Saint-Euverte, qui recevra l'épée de Jeanne d'Arc des mains de Jeanne Le Guével (Jeanne 2013). Et qui présidera une semaine de festivités auxquelles elle a, depuis la dizaine d'années qu'elle vit dans l'agglomération, «*toujours assisté en rêvant d'y participer*». Impatiente malgré «*une petite appréhension*» toute légitime, Félicité fera son entrée à cheval dans la ville mardi 29 avril, entourée de ses deux pages, Louis-Alban Lemaire de Marne et Baudouin Trentesaux. Et du public orléanais. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO



© JEAN PUYO

❖ Claudine Serret LE GOÛT DE LIRE

Claudine Serret connaît bien le réseau des médiathèques d'Orléans pour y avoir fait ses «classes». En novembre dernier, elle a pris la suite de Jean-Michel Auzanneau à la direction de la médiathèque Maurice-Genevoix de La Source. «*Cette médiathèque a été conçue comme un outil de connaissances intergénérationnel et de prox-*

imité, équipé des nouvelles technologies. Depuis sa création, c'est un lieu riche et foisonnant.» À la tête d'une équipe de onze personnes, «*6 hommes et 5 femmes*», Claudine Serret envisage sa mission comme celle d'un service indispensable rendu à la population. «*Nous sommes là pour accueillir et conseiller des publics très différents, de La Source et des communes voisines. Notre rôle est aussi d'être en lien avec les acteurs locaux, afin d'avoir une action dans la vie culturelle, associative et sociale du quartier, comme prochainement, avec l'anniversaire des 10 ans du Grand Projet de ville. Tout ceci représente un challenge à relever au quotidien, mais c'est un challenge passionnant.*» ■

MARYLIN PRÉVOST



© JÉRÔME GRELET



... Tiffany Jeampierre

UNE CHANCE À SAISIR

Un regard qui pétillie, une pêche d'enfer et une volonté claire de s'en sortir. Tiffany Jeampierre est, depuis octobre 2012, le premier sourire que vous croisez une fois passée l'entrée de l'Orléanaise des eaux. Cette jeune maman de 21 ans réalise ici son apprentissage avec l'objectif de décrocher son BEP Métiers de la relation aux clients et aux usagers en fin d'année et d'enchaîner sur un bac (au CFA de l'Agglo) et un BTS gestion des PME-PMI. Cette trajectoire s'est dessinée après un passage par l'École de la 2^e chance (lire aussi p. 10) entre juin et octobre 2012. «Via le programme de l'école, j'ai pu faire différents stages pour définir mon orientation. J'ai aussi fait le point sur mon niveau scolaire et mes connaissances générales. Ça m'a beaucoup aidé.» Sa volonté et sa rigueur font le reste. Épaulée par «un tuteur en or» à l'Orléanaise des eaux, Tiffany Jeampierre a saisi sa chance... et trouvé sa voie. ■

© JÉRÔME GRELET

... Julie Verjux

DE L'ÉNERGIE À REVENDRE

Julie Verjux, 23 ans à peine, croque la vie... et Orléans à pleines dents. Arrivée de Seine-et-Marne pour diriger - rien de moins - le centre commercial Place d'Arc, la jeune diplômée de Sup Co Reims a plus d'un atout dans sa manche. Six mois en gestion de projets ressources humaines pour le Club Med, à Singapour, forgent l'expérience! «Devoir me débrouiller toute seule à l'autre bout du monde m'a permis d'acquérir une ouverture d'esprit très large», sourit cette voyageuse qui a arpenté l'Asie de bout en bout. «Ce que je vis ici, c'est un challenge personnel et professionnel au jour le jour. J'ai envie de poursuivre le travail entrepris par mon prédécesseur, Maxence Lellouche, et de faire du centre de shopping un lieu de plaisir, où les familles, les enfants se sentent bien.» Une approche qu'elle compte partager et insuffler grâce à sa joie de vivre et son énergie. Et cette ancienne joueuse de rugby, adepte du body attack, en a à revendre, c'est une certitude ! ■

ÉMILIE CUCHET



© JEAN PUJO

... Julia Brami

GIRL IN THE CITY

Attrape-rêves dansant sur les murs. Bijoux étoiles constellés de pierres semi-précieuses et chaînes dorées à l'or fin ornées de pompoms. Banquette coquette et déco rose poudré. Flâner dans la boutique de Julia, c'est un peu comme se retrouver dans le salon d'une copine, papotages et petit café compris. Comment imaginer que cette jeune créatrice de bijoux dans le vent, plaiderait, il y a encore quelques années, dans sa robe noire d'avocate? Aujourd'hui, troqué le métro-boulot-dodo pour l'«envie de vivre la vraie vie»! Pétillante et lumineuse, la fée des bijoux a sorti sa baguette magique: «Dans mon antre de la rue de la Charpenterie, je suis dans la rencontre, l'échange. C'est nettement moins cérébral mais tellement plus gratifiant.» Julia éclate de rire avant de repartir vers ses grigris girly et sa nouvelle collection pleine de soleil, de coquillages et de tropiques. «C'est le gipsy chic qui m'inspire, l'esprit un peu bohème, l'élégance de la femme», conclut-elle, espiègle. À bonne entendeur... ■

ÉMILIE CUCHET

Site Internet: <http://juliabrami.com>



© ARCHIVES NATIONALES

HOMMAGE

JEAN ZAY AU PANTHÉON

Vendredi 21 février, au Mont-Valérien (où est érigé le Mémorial de la France combattante), le Président de la République, François Hollande, a annoncé le transfert des cendres de Jean Zay au Panthéon, aux côtés de trois autres grandes figures de la Résistance : Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz et Pierre Brossolette. Né à Orléans en 1904, Jean Zay a été assassiné en 1944 par des miliciens, à Molles (Allier). Avocat, député du Loiret, Jean Zay mit, en tant que ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-arts de 1936 à 1939, une grande volonté à démocratiser et moderniser le système éducatif français. Il est également à l'origine de la création du Festival de Cannes (lire *Orléans.mag* 109, pp. 38-39). ■



9 MARS

NEURONES EN FUSION

Orléans sera, du 7 au 9 mars, l'escale française du «Global service jam». Cet événement, créé par le duo Markus Hormess - Adam Lawrence et organisé simultanément dans 50 pays, consiste à imaginer et créer un service innovant. Les équipes en lice disposent d'un week-end pour relever le défi. C'est le cluster orléanais Nékoé, dédié à l'innovation par les services, qui est chargé d'organiser le rendez-vous dans les locaux du 108 rue de Bourgogne. Citoyen, designer, ergonomiste, marketeur, chercheur, gérant, manager, ingénieur, informaticien, artiste plasticien, urbaniste, acteur public..., toutes les expériences et tous les profils sont les bienvenus pour constituer les équipes et participer. Sachez que plus de 500 services ont été prototypés en 48h au Global service jam 2013.

➔ Pour en savoir plus : <http://www.orleansservicejam.fr/> ■

ÉCOLE DE LA 2^E CHANCE

UNE LABELLISATION POUR SON 3^E ANNIVERSAIRE

Créée il y a 3 ans afin d'assurer l'insertion sociale et professionnelle de jeunes adultes de 18 à 25 ans sans qualification et sans emploi, l'École de la 2^e chance (E2C) d'Orléans Val-de-Loire vient de recevoir un avis favorable de la commission nationale de labellisation de l'association qui gère la centaine de structures présentes en France, pour son respect du cahier des charges. Pour rappel, les stagiaires y sont accueillis pour une période de 38 semaines, dont 16 en entreprise, pendant lesquelles ils acquièrent des connaissances générales, construisent leur projet professionnel et développent leurs compétences. En 3 ans, 250 jeunes ont ainsi pu être « remis sur les rails », soit un taux de réussite de 50%. ■



© JEAN PUYO

20 MARS

PRIX ELLE CRÉA

Donner de la visibilité aux femmes du Loiret qui entreprennent ; valoriser leurs initiatives ; infuser la culture de l'égalité dans la sphère professionnelle : voici quelques-uns des objectifs de l'association Voy'Elles qui programme, le 20 mars, à Polytech, son 3^e temps fort sur «Comment conjuguer entreprendre au féminin?». L'événement, public et gratuit, démarre à 16h30 par le one-woman show de Blandine Métayer. À suivre, des tables rondes sur la création d'entreprise et l'entrepreneuriat au féminin. Avant le «clou» de la journée : la remise des prix «Elle créa» dans les catégories (création/reprise, innovation et management mixité/égalité). Les candidates et candidats ont jusqu'au 11 mars pour participer au concours.

➔ <http://www.asso-voyelles.fr/prix-elle-crea-2014-a-vos-candidatures/>

FRANCE Ô FOLIES

Une chance incroyable offerte à un talent musical orléanais ! Les Francofolies, Morgane Productions et France ô font escale dans la cité johannique pour dénicher la perle rare qui pourra briller sur la grande scène du festival de musique de La Rochelle, en juillet prochain. Aux côtés des lauréats de sept autres villes, sélectionnées pour l'opération «France ô Folies», comme Bordeaux et Bagnaux. Appel à candidatures ! Si vous pratiquez rock, pop, jazz, musique du monde, reggae,



SET ÉLECTRO ORLÉANS DJ CAST

Envie de faire le show devant plus de 30 000 spectateurs ? D'électrifier la place de la Loire, le 7 mai prochain, lors d'un set électro organisé dans le cadre des fêtes de Jeanne d'Arc ? Le concours «Orléans DJ Cast» –ouvert aux jeunes âgés de 18 à 30 ans, habitant Orléans ou l'agglomération– est fait pour vous ! Les conditions de participation : envoyer un CD, une lettre de candidature, la photocopie d'une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Le tout, avant le 17 mars, à la Direction de l'Événementiel - Mairie d'Orléans - Place de l'Étape - 45040 Orléans Cedex 1. Ou le déposer à la discothèque le Night Way, aux heures d'ouverture. Les 20 meilleurs DJ en devenir seront conviés à une soirée de présélection, le 11 avril, au Havana Café. Avant de s'affronter lors de la grande finale, le 18 avril, au Night Way.



© JÉRÔME GRELET

5 MARS FEMMES DANS LES MÉDIAS

À l'occasion de la Journée internationale des femmes, le Forum des femmes du Loiret organise, avec le Centre d'information des droits des femmes et des familles, un temps fort, le 5 mars, de 14h à 18h, salle Pellicier. Ce collectif, qui rassemble des collectivités comme la mairie d'Orléans, des institutions et des associations, a choisi d'orienter cette 7^e édition sur «les femmes dans les médias». Elle rendra hommage à la journaliste de RFI Ghislaine Dupont, enlevée et exécutée avec Claude Verlon alors qu'ils réalisaient un reportage au Mali. Et donnera la parole à deux invitées : la réalisatrice Chantal Richard, et la journaliste, écrivain et éditrice Laurence Lacour.

hip-hop, gospel, rap... vous pouvez vous inscrire jusqu'au 7 avril, sur www.lastrolabe.org.

Cinq artistes ou groupes locaux seront sélectionnés par un jury, le 10 avril, à l'Astrolabe. Le lauréat sera ensuite désigné à l'issue d'un concert organisé le 10 mai. Tout au long de leur parcours, les candidats seront suivis par une équipe de France Ô qui réalisera un documentaire de 52 minutes. Objectif : faire découvrir Orléans au grand public à travers le regard et les musiques des jeunes artistes qui y vivent au quotidien.



REDÉCOUPAGE CANTONAL

LE CONSEIL MUNICIPAL DÉFAVORABLE

Sollicité par le Conseil général du Loiret comme l'ensemble des communes du département, le conseil municipal d'Orléans s'est prononcé contre le nouveau découpage cantonal réalisé par le ministère de l'Intérieur, lors de sa séance du 24 janvier 2014 (à écouter sur www.orleans.fr/vie_politique). Il considère que «les nouvelles frontières administratives des cantons n'ont plus aucun sens puisqu'elles font fi du périmètre communal, des limites de l'intercommunalité et des circonscriptions». Avec ces nouvelles délimitations, Orléans, découpée en 6 cantons actuellement, serait amputée des cantons Bourgogne (Orléans-Bannier rattaché aux communes d'Ormes et Saran) et La Source (rattaché, pour partie, au canton de La Ferté-Saint-Aubin), ce morcellement allant «à l'encontre des efforts déployés par tous pour réunir l'ensemble des habitants sur un même projet de territoire communal et surtout au sein d'une même agglomération. Ce quartier sensible d'Orléans avait-il besoin de ce mauvais coup porté à la lisibilité des projets nécessaires à son unité?», pointe le conseil municipal. Lequel souligne aussi que «ce projet va engendrer une multiplication des interlocuteurs pour certains conseillers départementaux qui auront affaire à deux députés ou deux présidents d'intercommunalité». ■

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

INSCRIPTIONS

Les inscriptions scolaires des enfants nés en 2011, rentrant en petite section de maternelle, sont ouvertes jusqu'au vendredi 7 mars. Pour rappel, l'inscription se fait en deux temps. Un : la demande d'inscription avec le dossier à retirer auprès des établissements Petite Enfance, des écoles, du centre municipal et des mairies de proximité, ou téléchargeable sur www.orleans.fr (rubrique Pratique). Une fois rempli, il peut être envoyé par courrier à l'adresse indiquée sur le document ou déposé en mairies de proximité, auprès du référent périscolaire de l'école ou au guichet de l'espace Famille du centre municipal. La 2^e étape, à partir du 10 mars, concerne l'admission dans l'école. La fiche d'inscription mentionne les coordonnées de l'école de secteur pour prendre rendez-vous avec le directeur, qui procédera aux formalités nécessaires à l'admission de l'élève.

➔ Renseignements complémentaires
au 02 38 79 23 31/23 78
(inscriptions scolaires)
ou 02 38 79 26 82/24 52
(espace Famille).



© JÉRÔME GRELET

VELOTOUR TOUS EN SELLE!

Il n'est jamais trop tôt pour bien faire ! Pour profiter des meilleurs tarifs, inscrivez-vous dès maintenant au Velotour organisé le 18 mai, dans le cadre des 10^e Journées du développement durable. Pour rappel, cette animation permet aux petits et aux grands de découvrir la ville d'une façon ludique et insolite, en restant en selle. L'accès est gratuit pour les jeunes de moins de 12 ans, pour les détenteurs de cartes Alpha ou Cmu et pour les personnes handicapées. Pour les adultes, le tarif est de 8€ jusqu'au 20 avril; de 10€ du 21 avril au 4 mai; de 12€ du 5 au 11 mai; de 15€ du 12 au 17 mai; et de 20€, le 18 mai. Un tarif préférentiel de 6€ est proposé jusqu'au 17 mai aux associations, étudiants, comités d'entreprise, groupes... ■



© JEAN PUYO

5 AVRIL RAID U CENTRE: INSCRIVEZ-VOUS!

Envie de vous dépenser ou de vous dépasser, en famille ou entre amis ? Les étudiants de Polytech Orléans ont pensé à tout et organisent, le samedi 5 avril, une nouvelle édition du Raid U Centre, un « rallye » nature multisports par équipes de 3, au cœur de l'agglomération. Au programme, au choix, un parcours détente de 40 km ou un autre, plus sportif, de



60 km, regroupant course à pied, canoë, VTT, biathlon laser, course d'orientation et escalade, ouvert aux étudiants et au grand public. Le tout dans la bonne humeur, entre ravitaillements, fanfare, photographe, buvette et surprises! Coup d'envoi à 9h, halle des sports du campus de La Source. ■

➔ Incriptions et renseignements sur www.raid-u-centre.fr

LE CHIFFRE DU MOIS

5 ANS

c'est l'âge du club «Emploi et Handicap» créé pour favoriser l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.

L'association compte aujourd'hui plus de 80 entreprises du Loiret qui, régulièrement, échangent leurs expériences, restent en veille sur tous les aspects législatifs et organisent des événements pour sensibiliser le public et faciliter la rencontre avec les demandeurs d'emploi handicapés. Comme les « Rencontres du handicap », co-pilotées avec la Mairie, Pôle emploi et l'Agefiph, ou le « Challenge inter-entreprises » relevé en décembre dernier, au parc des expositions, par quelque 130 équipes.

➔ Pour tout renseignement, contacter Christophe Gemmo, au 06 89 62 30 21.

PLANET ADAM ENVIE D'AVENIR: 3^E ÉDITION

PlaNet Adam Orléans lance son 3^e concours «Envie d'avenir» en partenariat avec L'Oréal, avec l'objectif, toujours, de sensibiliser à la création d'entreprise et de valoriser le potentiel entrepreneurial des quartiers prioritaires.

Tous les candidats à la création ou au développement d'une entreprise, habitant à La Source, l'Argonne, Les Blossières, ont jusqu'au 30 mars pour s'inscrire. Ils pourront bénéficier d'un accompagnement tout au long du concours. Les prix (12 000€ de dotations) seront remis en octobre 2014, dans les 2 catégories : projet de création ou entreprise créée depuis moins d'un an. ■

➔ Renseignements, règlement et inscriptions au concours : contactorleans@planetadam.org ou 09 82 34 94 71.



© JEAN PUYO

30 MARS BIENVENUE DANS MON JARDIN...

Loiret nature environnement réédite, les 31 mai et 1^{er} juin, son week-end portes ouvertes chez les jardiniers amateurs qui cultivent et entretiennent leur potager au naturel (sans herbicide ni pesticide, en économisant l'eau, en favorisant la biodiversité...). Si votre jardin répond à ces critères et si vous souhaitez partager votre démarche et vos techniques avec le public, vous pouvez vous inscrire jusqu'au 21 mars, auprès de LNE, au 02 38 56 90 64.

Rens. : 02 38 56 69 84 et sur www.loiret-nature-environnement.org

ORLÉANAISE DES EAUX LA TÉLÉRELÈVE EN PLACE

Comme prévu au contrat de délégation de service public, l'Orléanaise des eaux met en place un service gratuit de télérelève pour permettre aux usagers de suivre leur consommation d'eau en temps réel et à distance. Cet outil « éco cons'eau » détecte les fuites et avertit le consommateur, relève chaque jour sa consommation d'eau, et affiche les économies réalisées en cas de changement d'habitudes. L'abonnement se fait en ligne sur www.orleanaise-des-eaux.fr (rubrique Mon Espace en ligne). Il est également possible de prendre rendez-vous avec un conseiller (agence du 26 rue de la Chaude-Tuille), du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30. Et en cas de déplacement impossible, un conseiller du Centre de relation clientèle peut activer votre compte à distance. ■

➔ Pour tout renseignement : 0 977 409 434 (prix d'un appel local)

NOUVELLE GRILLE HORAIRE POUR LA RENTRÉE

❖ **RYTHMES SCOLAIRES** LA DIRECTION ACADÉMIQUE VIENT DE DONNER UN AVIS FAVORABLE AU PROJET DE LA MAIRIE CONCERNANT L'ORGANISATION DU TEMPS SCOLAIRE POUR LA RENTRÉE 2014. ÉLABORÉ DANS LA CONCERTATION, IL VISE À SIMPLIFIER LA VIE DES FAMILLES TOUT EN MISANT SUR LA QUALITÉ DES ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX ÉLÈVES.

Après plusieurs mois de concertation avec les directeurs des 67 écoles publiques d'Orléans, les représentants élus des parents d'élèves, les conseils d'écoles, les parents par le biais d'un questionnaire⁽¹⁾, et les fédérations de parents d'élèves, la Mairie a dessiné les contours d'un nouvel emploi du temps pour la rentrée 2014 et transmis sa proposition à la Direction académique qui vient de rendre un avis favorable.

Élaboré suite au décret du gouvernement relatif à l'organisation du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires, le projet orléanais vise « d'abord à simplifier la vie des parents et à regarder l'intérêt de l'enfant en proposant des activités de qualité ». Ainsi, les principaux changements résident dans l'introduction du mercredi matin travaillé — plébiscité par 77% des parents ayant répondu au questionnaire — et par la fin du temps scolaire à 15h45, les autres jours de la semaine. En détails, la Mairie maintient l'entrée en classe de tous les élèves à 8h30; la pause méridienne conserve, elle aussi, son créneau de 11h30 à 13h30; puis, retour en classe jusqu'à 15h45.

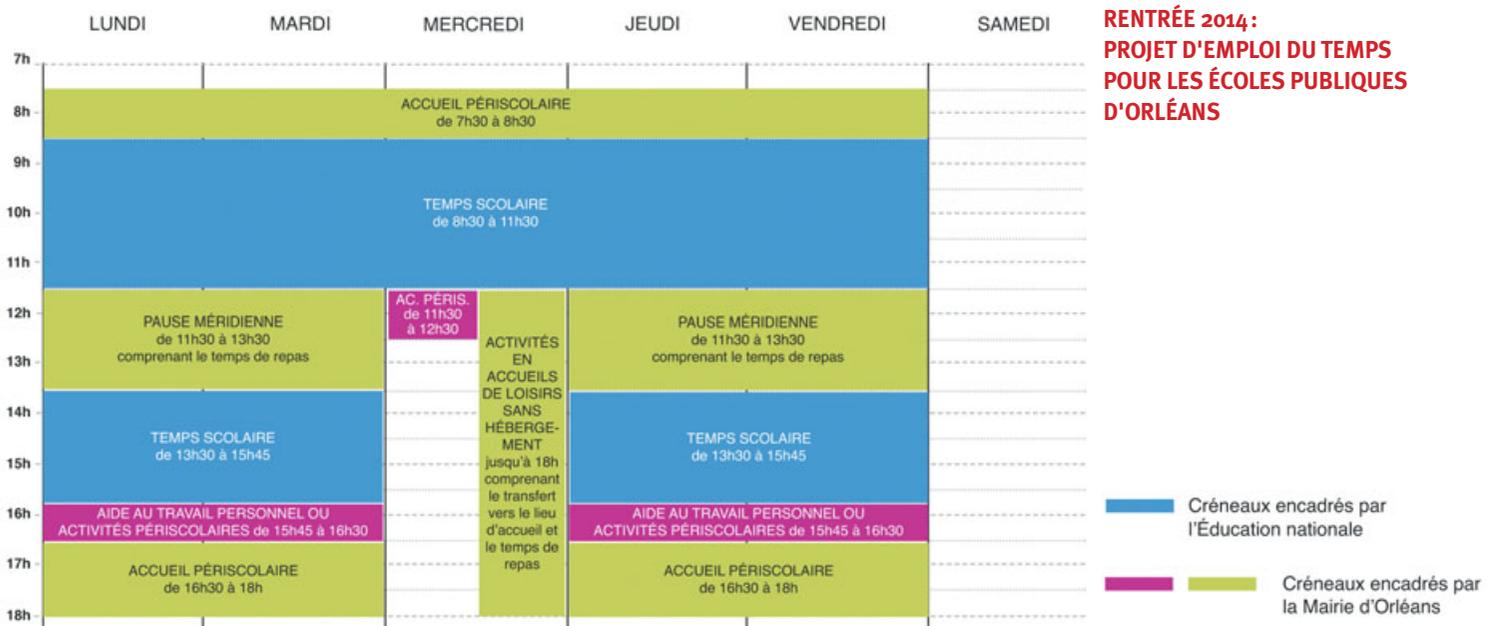
De 15h45 à 16h30, la Mairie prend le relais en proposant des activités périscolaires gratuites. En maternelles, elles seront plutôt calmes afin de permettre aux petits de souffler. Pour les enfants de CP à CM2, deux options sont offertes : aide au travail personnel (plus communément appelée « aide aux devoirs ») ou activités thématiques (artistiques, culturelles, sportives...), le tout encadré par du personnel dûment qualifié. Soit, quelque 500 à 600 intervenants à recruter d'ici la rentrée...

L'accueil périscolaire du soir (facturé selon le quotient familial CAF) reprendra le flambeau à 16h30 jusqu'à 18h. Après le goûter, les enfants auront la possibilité de profiter d'un accueil simple pour se détendre et jouer entre copains, de s'inscrire à un atelier éducatif ou de poursuivre l'activité thématique débutée à 15h45. À noter que l'aide au travail personnel n'aura plus lieu dans ce créneau horaire car proposée entre 15h45 et 16h30.

Enfin, s'agissant du mercredi, la Mairie doit composer avec une inconnue de taille : le nombre d'enfants à prendre en charge au sortir de la classe, à 11h30 ? La Mairie estime qu'il lui faudra sans doute revoir sa capacité d'accueil à la hausse pour la rentrée 2014. Tout comme il lui faudra prévoir le transport des enfants qui fréquenteront les centres de loisirs afin que les repas soient pris sur place. Cette organisation sera affinée dans les mois qui viennent, en s'appuyant sur une nouvelle consultation des parents. À noter qu'un accueil périscolaire sera également proposé le mercredi, entre 11h30 et 12h30, pour laisser le temps aux familles de récupérer leurs enfants.

Dans le budget municipal, le coût de cette réforme devrait peser entre 1 et 2 millions d'euros pour une année pleine. ■ A. DI T.

(1) Distribué aux parents, en juin 2013, il a recueilli plus de 50% de participation.



MAX JACOB:

ÉCRIRE POUR EXISTER



© MRA

❖❖❖ **COMMÉMORATIONS** LE CYCLE DES COMMÉMORATIONS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DÉBUTE PAR UN HOMMAGE À UNE GRANDE FIGURE, DISPARUE IL Y A 70 ANS : MAX JACOB. TOUR D'HORIZON DU PARCOURS ORGANISÉ À ORLÉANS POUR (RE)DÉCOUVRIR CE POÈTE ET ARTISTE TOURMENTÉ, ASSASSINÉ EN 1944 PARCE QU'IL ÉTAIT JUIF.

De la Médiathèque au musée des Beaux-Arts, du centre Charles-Péguy au Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, les lieux de culture s'unissent, ce printemps, pour célébrer la mémoire de Max Jacob, « mort pour la France » au camp d'internement de Drancy, le 5 mars 1944. L'artiste tourmenté, le poète (il est l'inventeur du poème en prose), l'homme marginalisé, persécuté, « assassiné » parce qu'il était juif: trois facettes d'une figure illustre, mais paradoxalement méconnue, à découvrir à partir du mois de mars.

«*La mobilisation des établissements orléanais, le rassemblement des forces vives à l'heure du 70^e anniversaire de sa mort, témoignent d'un geste extrêmement fort en direction de Max Jacob, relève, émue, Patricia Sustrac, présidente de l'Association des amis du poète. Ce qui était inscrit dans les fonds d'une ville, dans la mémoire d'un certain nombre, devient ainsi une mémoire collective.*» Et l'hommage est d'autant plus beau que l'auteur est également célébré à travers le Printemps des poètes 2014, événement national et «*caisse de résonance inouïe qui va lui permettre de capter beaucoup de publics*». Et Patricia Sustrac de poursuivre: «*Les choses se sont faites naturellement. C'est son temps, son époque. Max Jacob n'est pas du tout une figure du passé; on peut le lire, l'écouter, le capter avec notre sensibilité d'aujourd'hui.*»

une personnalité hors norme

Personnalité littéraire et artistique marquante de la première moitié du 20^e siècle, Max Jacob a eu un parcours de vie atypique, hors norme, qui trouve un écho dans les différentes manifestations organisées à Orléans (lire programme). Poète, essayiste, peintre, esprit brillant du Paris des Années folles, l'auteur du livre *Le Cornet à dés* est ami de Picasso, Cocteau, Apollinaire, Toulouse, Malraux et Matisse avec qui il entretient une correspondance assidue. Une effervescence artistique retranscrite à la Médiathèque, détentrice d'un fonds Max Jacob qua-

«*La poésie dit l'ineffable: on le lit, on le relie*»

Max Jacob,
«*À la gloire des livres*»



Manuscrit de 1916

COLLECTION BMO

Amour du prochain

Qui a vu le crapaud traverser une rue? C'est un tout petit homme : une poupée n'est pas plus minuscule. Il se traîne sur les genoux : il a honte, on dirait...? Non! Il est rhumatisant. Une jambe reste en arrière, il la ramène! Où va-t-il ainsi? Il sort de l'égout, pauvre clown. Personne n'a remarqué ce crapaud dans la rue. Jadis personne ne me remarquait dans la rue, maintenant les enfants se moquent de mon étoile jaune. Heureux crapaud! Tu n'as pas l'étoile jaune.



Dessin
"Les Monstres ou
le cauchemar" (1943)

© MBA D'ORLÉANS -
FRANÇOIS LAUGINIE

siment unique en France, qui a concocté un programme alliant découverte de ses manuscrits, lecture de textes et rencontres.

Juif de naissance converti au catholicisme, rongé par la misère et les déchirements intérieurs, Max Jacob s'installe, à partir de 1936, à Saint-Benoît-sur-Loire où il mène une vie quasi monacale jusqu'en 1944. De cette période propice à une sérénité et une paix intérieure jaillissent des œuvres spirituelles, des textes mystiques et des échanges épistolaires lumineux, présentés au musée des Beaux-Arts. «*Les derniers travaux du génie créateur révèlent une personnalité attachante et touchante*», souligne Bénédicte de Donker, responsable de l'exposition.

L'art est bientôt rattrapé par l'histoire... Dès 1940, Max Jacob subit toutes les mesures de persécutions prises contre les juifs par les nazis et Vichy : interdiction de publication, spoliation de ses droits d'auteur, port de l'étoile jaune... «*De poète, il devient un homme comme un autre, puis un juif comme un autre, tout fervent catholique qu'il est*», expose Nathalie Grenon, directrice du Cercil- Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv qui explore la fin de la vie de Max Jacob (1940-1944) à travers une exposition quasi inédite, enrichie par des prêts exceptionnels des Archives départementales et de la Bibliothèque nationale de France. «*Il a été arrêté à son domicile en février 1944, conduit à la prison d'Orléans, avant d'être transféré au camp de Drancy, raconte la directrice du Cercil. C'est là qu'il est décédé des suites d'une congestion pulmonaire, le 5 mars, soit deux jours avant son départ pour Auschwitz où il aurait probablement été emmené à la chambre à gaz, vu son âge et son état de santé précaire.*» Poignant, le récit du Cercil est illustré par des pièces jamais montrées au public, tels son portefeuille contenant les papiers réunis dans l'urgence au moment de son arrestation (carte d'identité avec le tampon juif, livret militaire, acte de baptême) et son étoile jaune. Ce poète des mots et de l'image qui a dit un jour «*La vie est un livre suffisant*» est finalement entré dans la postérité, et en ce printemps, dans le cœur des Orléanais. ■

ÉMILIE CUCHET

AU PROGRAMME CE PRINTEMPS

» **CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV**
exposition «Max Jacob, un poète assassiné. Drancy 1944», du 18 mars au 21 septembre.

Plongée dans la vie de l'homme, du début de l'Occupation et des persécutions antisémites à son arrestation et sa mort au camp de Drancy. Présentation de documents rares et souvent inédits : son étoile jaune, sa fiche de recensement en tant que juif, son portefeuille avec tous les documents qu'il a emmenés à Drancy, des lettres envoyées à ses amis comme Roger Toulouse...

Visite commentée autour de la correspondance de Max Jacob, le 22 mars à 15h. Plusieurs conférences prévues : «Max Jacob pendant l'Occupation», le 18 mars à 18h ; création «Ne mets plus jamais Jacob sur les enveloppes, mets Monsieur Max», le 23 mars à 15h ; «Des poètes assassinés», le 1^{er} avril à 18h ; conférence «Les juifs convertis en France» le 8 avril à 18h ; projection du film «Monsieur Max», le 15 avril à 20h ; conte «Le Marmiton Gauvain» le 23 avril à 15h.

» **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

exposition «Max Jacob, l'art et la guerre», du 18 mars au 15 juin.

Évocation de la vie de l'artiste et du poète pendant la période sombre (1936-1944), à travers les collections du musée (œuvres graphiques, écrits, correspondances), des collections privées inédites, des prêts exceptionnels de la Bibliothèque nationale de France (BNF) comme le livre *La Côte* que Max Jacob travaillait à illustrer au moment de son arrestation...

Visites guidées commentées le 6 avril et le 15 juin à 15h30.

» **CENTRE CHARLES-PÉGUY**

«Journal de guerre de Max Jacob», le 4 avril à 18h30.

Conférence avec projection, par Hélène Henry et Francis Deguilly, éditeurs de ce journal dans Les Cahiers Max Jacob.

» **MÉDIATHÈQUE**

Printemps des poètes «La poésie au cœur des arts et le poète Max Jacob», du 8 au 23 mars. Parcours-découvertes «Max Jacob, poète» le 28 mars à 12h30 et le 29 mars à 14h30 ; rencontre avec le lauréat du prix Max Jacob 2014, le 27 mars à 18h30 ; rencontre «Les bibliothèques pillées sous l'Occupation» le 10 avril à 18h30. La Médiathèque possède un fonds Max Jacob exceptionnel, l'un des plus importants de France, rassemblant manuscrits, dessins, correspondances, éditions originales, reliures artistiques...

ORLÉANS SE SOUVIENT : DES HOMMES, UNE HISTOIRE

Winston Churchill a dit : «*Un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre.*» Dans ce «devoir de mémoire», Orléans s'implique en commémorant, cette année, le 70^e anniversaire de la libération de la ville, le 16 août 1944, et le centenaire de la Grande Guerre, celle qui devait être la «der des ders». Pour ne pas oublier, se souvenir, transmettre aux jeunes générations notre Histoire commune, le programme des manifestations vient mettre en lumière le destin d'Orléanais célèbres ou inconnus, soldats ou civils restés à l'arrière, pour mieux comprendre l'impact sur une ville, ses habitants, une époque. Jusqu'à la rentrée, la Seconde Guerre mondiale sera au cœur des commémorations avec des hommages à Max Jacob (ce printemps) et Jean Zay (juin), avant la célébration de la libération d'Orléans. Puis viendront les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale avec, en septembre, l'inauguration de l'exposition «In Memoriam» au centre Charles-Péguy et un hommage à Maurice Genevoix.

La plaquette «1944, Orléans se souvient : des hommes, une histoire» est disponible au centre municipal, à l'Office de tourisme et de congrès et sur www.orleans.fr





03 DECEMBRE 2012

PERSPECTIVE EXTERIEURE
VUE DEPUIS LE TRAMWAY

LEANDRE PORTE ARCHITECTE DPLG 06 70 04 43 44 45000 ORLEANS

OFFRE DE SOINS : L'UNION FAIT LA

...❖ **MAISONS DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRES** LA CONSTRUCTION DES MAISONS DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRES DE L'ARGONNE ET DE LA SOURCE VIENT DE DÉBUTER. L'OBJECTIF DE CES STRUCTURES EST DE LUTTER CONTRE L'EFFRITEMENT DE L'OFFRE DE SOINS EN REGROUPANT DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ QUI AGISSENT AUSSI SUR LES VOILETS DE LA PRÉVENTION ET DE L'ÉDUCATION À LA SANTÉ. FOCUS.

À quelques semaines d'intervalle, le pouls des deux maisons de santé pluridisciplinaires (MSP) d'Orléans s'est accéléré pour entrer dans le vif du sujet. En janvier, le déplacement du poste ERDF, situé en façade du centre commercial Marie-Stuart, a donné le coup d'envoi des travaux d'aménagement de la MSP Argonne. Ils se poursuivent, ce mois-ci, par le désamiantage et le gros œuvre, l'objectif de la Mairie, maître d'ouvrage, étant de réceptionner et de mettre en service cet équipement en fin d'année.

Comme celle de La Source, la maison de santé Argonne vient répondre aux objectifs que s'est fixé la mairie d'Orléans au travers du Contrat local de santé d'Orléans en matière d'accès aux soins et de prévention (lire encadré), à savoir, rassembler, sur un même site, une offre la plus large possible. En effet, la lutte contre la désertification médicale concerne aussi le secteur urbain. La MSP aura également vocation à faire de la prévention et de l'éducation à la santé, avec un programme d'actions collectives, complémentaire de celui de la Pause santé Argonne, gérée par la Mairie.

Les 13 praticiens du pôle : un cardiologue, un endocrinologue accompagné d'une assistante infirmière, 3 médecins généralistes, un cabinet de 6 infirmières et un kinésithérapeute se sont constitués en société interprofessionnelle de soins ambulatoires. L'ensemble des locaux : cabinets de consultation, accueil/standard, salles d'attente, espace kiné, salle de réunion, cuisine pédagogique, se situe en rez-de-chaussée pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. L'entrée principale donne sur la place Mozart, à un saut de puce de la station de tram Mozart.

Cette installation représente un investissement de 1,2 M€ HT, financé par la mairie d'Orléans, le Feder, le conseil général du Loiret, la Région et l'État. Elle vient compléter la requalification du centre commercial Marie-Stuart et de ses abords, engagée, elle, dans le cadre de la Convention territoriale Argonne.

À La Source, la première pierre de la maison de santé pluridisciplinaire a été posée ce 21 février, au carrefour des rues Senghor et



La maison de santé de l'Argonne, sur la place Mozart, comptera 13 praticiens, dont 3 médecins généralistes. Elle devrait être mise en service en fin d'année.

Celle de La Source, au carrefour des rues Senghor et Fournier, accueillera 12 professionnels de santé, dont 5 médecins généralistes.

FORCE

CONTRAT LOCAL DE SANTÉ

Le contrat local de santé (CLS) a été signé le 3 février 2012 par la mairie d'Orléans, l'État, l'Agence régionale de santé et les principaux acteurs locaux de la santé, du social et de la prévention. Sa rédaction s'est appuyée sur le « diagnostic santé » réalisé par la Mairie en 2009-2011, et qui avait permis d'identifier, à l'échelle de la ville, les problèmes et les priorités en matière de santé. À partir de là, le CLS a listé les actions prioritaires, dans trois domaines : l'accès à la santé ; la souffrance psychique et le mal-être ; la nutrition et les maladies chroniques. La création des deux MSP entre dans ce cadre. On peut également citer les ateliers thématiques (nutrition, diabète, écriture...) animés par la Pause santé Argonne ou encore les permanences de vaccination gratuite mises en place, une fois par mois, par l'Espace info-santé La Source et le CHR d'Orléans.

Fournier. Elle se situe au rez-de-chaussée d'une résidence réalisée par Bouygues Immobilier, comprenant notamment des logements pour personnes âgées destinés à l'OPH Les Résidences de l'Orléanais (maître d'ouvrage).

Ici, les 12 professionnels de santé parties prenantes du projet se sont constitués en association : la « maison médicale d'Orléans La Source ». Elle compte 5 médecins généralistes, 4 infirmières, 2 orthophonistes et un pédicure podologue. Ce pôle de soins, attendu pour mi-2015, développera en sus, comme son homologue de l'Argonne, un programme de prévention et d'éducation à la santé, en cohérence avec les actions menées par l'Espace info santé Olympde-Gouges. Il focalisera, notamment, sur la vaccination, le diabète, les addictions et l'illettrisme.

Le montant prévisionnel de cette opération s'élève à 1,47 M€, financé par Les Résidences de l'Orléanais, la Mairie, l'État et la Région dans le cadre d'un contrat régional d'agglomération. ■

A. DI T.



À La Source, la première pierre de la résidence comprenant des logements pour personnes âgées et la maison de santé pluridisciplinaire a été posée le 21 février.

NOUVELLE MÉTHODOLOGIE AVEC LA ZSP

❖ **SÉCURITÉ** SUR LA ZONE DE SÉCURITÉ PRIORITAIRE, EFFECTIVE DEPUIS LE 6 FÉVRIER À ORLÉANS, LES ACTEURS DE LA PRÉVENTION ET DE LA RÉPRESSION VONT CONJUGUER LEURS COMPÉTENCES ET LEURS MOYENS POUR CONTINUER DE FAIRE RECULER LA DÉLINQUANCE. DÉTAILS.

La création, à Orléans, d'une zone de sécurité prioritaire (ZSP) est effective depuis le 6 février, installée officiellement par le Préfet du Loiret, le Maire d'Orléans et le Procureur de la République près le tribunal de grande instance d'Orléans.

Bien sûr, toute la commune n'est pas concernée. Le périmètre de la ZSP englobe l'hyper-centre, les Carmes, la Gare et l'Argonne, quatre secteurs qui concentrent une forte population, des débits de boissons et des lieux festifs, des axes de transports, des établissements colaires et un quartier classé en zone urbaine sensible. Ce qui ne veut pas dire que les pouvoirs publics vont baisser la garde sur le reste du territoire ! Simplement, ceux-ci vont pratiquer, au sein de cette zone, une façon de faire « renforcée », une sorte de focus ou de travail approfondi, basée sur le partenariat et la conjugaison des moyens. Les acteurs concernés sont multiples, des collectivités locales (Mairie, Conseil général...) aux services de police (nationale, municipale, protection judiciaire de la jeunesse...), en passant par les services sociaux.

Les actions vont porter sur 3 domaines : la lutte contre les trafics de stupéfiants, les violences sur la voie publique, et les fraudes et blanchiment. Pour agir, deux structures ont été créées : une « cellule

Les trois secteurs entrant dans le périmètre de la zone de sécurité prioritaire.



© JÉRÔME GRELET

de coordination opérationnelle des forces de sécurité » comprenant un groupe spécifiquement chargé de la lutte contre l'économie souterraine. Et une entité « de coordination opérationnelle du partenariat » comptant un groupe de travail sur le décrochage scolaire et la prévention de la délinquance à l'école, et un autre sur la tranquillité publique. L'idée est de croiser les compétences et de concentrer les moyens – un complément d'effectifs de police est demandé à l'État. Des réunions régulières permettront de faire le point sur l'avancée dans chaque domaine.

Pour la Mairie d'Orléans qui a sollicité la mise en œuvre de cette ZSP, ce travail partenarial va permettre de renforcer les résultats déjà obtenus en matière de baisse de la délinquance en continuant d'actionner les deux leviers complémentaires que sont la prévention et la répression. ■

A. DI T.

PRÉCIS DES PROCHAINES ÉL

...❖ **23 ET 30 MARS 2014** ÉLECTION DES CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES AU SUFFRAGE UNIVERSEL DIRECT, PARITÉ DES LISTES CANDIDATES POUR TOUTES LES COMMUNES DE PLUS DE 1 000 HABITANTS, ORGANISATION DU SCRUTIN... LES PROCHAINES ÉLECTIONS CONNAISSENT DES ÉVOLUTIONS. PRÉCISIONS.



Le mode de scrutin

Pour les communes de 3 500 habitants et plus comme Orléans, le mode de scrutin ne change pas puisque les conseillers municipaux sont élus, comme auparavant, au scrutin de liste bloquée (pas de panachage). En revanche –c'est une nouveauté importante introduite par la loi du 17 mai 2013–, les conseillers qui siègeront à la communauté d'agglomération Orléans Val de Loire seront, eux aussi, élus les 23 et 30 mars prochains, au suffrage universel direct. Pour 6 ans, comme les conseils municipaux.

Concrètement, sur le même bulletin de vote figureront la liste des candidats aux élections municipales d'Orléans et celle des candidats au conseil d'agglomération Orléans Val de Loire. À noter que ces deux listes devront respecter la parité homme/femme et le même ordre, les candidats à l'AggLO figurant parmi les 3 premiers 5^e de la liste des candidats à la Mairie.



Nouveauté 2014 :
les conseillers qui siègeront à la communauté d'agglomération Orléans Val de Loire seront, eux aussi, élus les 23 et 30 mars prochains, au suffrage universel direct, pour 6 ans.

Le dépôt des candidatures

Tous les candidats à l'élection ont obligation de déclarer leur candidature en préfecture, à la cité Coligny pour les candidats des communes de l'arrondissement d'Orléans. Cette opération se déroule du 13 février au 6 mars. Suite au 1^{er} tour de scrutin (23 mars), les candidats au 2^e tour disposent de 2 jours, les 24 et 25 mars, pour déposer leur liste en préfecture. Pour se maintenir au 2nd tour, il faut avoir obtenu au moins 10% des suffrages exprimés ; et pour fusionner au 2nd tour, les listes doivent avoir obtenu 5% des suffrages exprimés.

Combien de conseillers ?

Le nombre de conseillers municipaux dépend du nombre d'habitants.

HABITANTS	CONSEILLERS	
moins de 100	7	
de 100 à 499	11	
de 500 à 1 499	15	
de 1 500 à 2 499	19	
de 2 500 à 3 499	23	
de 3 500 à 4 999	27	
de 5 000 à 9 999	29	
de 10 000 à 19 999	33	
de 20 000 à 29 999	35	
de 30 000 à 39 999	39	
de 40 000 à 49 999	43	
de 50 000 à 59 999	45	
de 60 000 à 79 999	49	
de 80 000 à 99 999	53	
ORLÉANS	de 100 000 à 149 999	55
	de 150 000 à 199 999	59
	de 200 000 à 249 999	61
	de 250 000 à 299 999	65
	300 000 et plus	69



ELECTIONS



La répartition des sièges

Les voix issues du scrutin serviront pour la répartition des sièges du conseil municipal d'Orléans – il compte 55 membres (cf. encadré) – et des élus communautaires – 34 représentants pour la ville d'Orléans –, selon les mêmes règles de calcul. Il s'agit d'un scrutin de liste proportionnel, avec prime majoritaire accordée à la liste arrivée en tête. La liste ayant recueilli la majorité absolue des suffrages obtient la 1^{re} moitié des sièges à pourvoir ; l'autre moitié est répartie entre toutes les listes – y compris la liste majoritaire – à la proportionnelle suivant la règle de la plus forte moyenne.

Les électeurs

Peuvent voter les Français de 18 ans et plus qui sont inscrits sur la liste électorale de leur commune et les ressortissants de l'Union européenne de 18 ans et plus qui sont inscrits sur la liste électorale complémentaire de leur commune de résidence. À noter que les jeunes qui atteindront leur majorité la veille du 1^{er} tour de scrutin (22 mars) peuvent voter ; s'ils ne le sont pas déjà, ils peuvent s'inscrire jusqu'au 12 mars auprès du pôle Formalités Élections de la Mairie.

Le jour du vote, l'électeur doit obligatoirement présenter une pièce d'identité comportant sa photo (carte d'identité, passeport, permis de conduire, permis de chasser...). Sachez, enfin, que l'absence de carte électorale n'empêche pas de voter mais qu'elle entraîne des vérifications portant sur le lieu de vote de l'intéressé.

Le vote par procuration

En cas d'indisponibilité le jour du vote, il est possible de faire établir une procuration pour permettre à une personne inscrite sur la liste électorale de votre commune de voter à votre place. Cette procuration doit être établie au commissariat de police, à la brigade de gendarmerie ou au tribunal d'instance de votre domicile ou de votre lieu de travail. Il est également possible de remplir sa demande en ligne, via un formulaire accessible sur

<http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/R12675.xhtml> ou

www.interieur.gouv.fr/Elections/Comment-voter/Le-vote-par-procuration.

Une fois renseigné, le formulaire doit être imprimé et apporté aux autorités chargées d'établir les procurations.



Les 23 et 30 mars 2014, les bureaux de vote d'Orléans seront ouverts de 8h à 19h.

Attention : le 30 mars, la montre avancera d'une heure pour le passage à l'heure d'été.



Le bureau de vote

Chaque commune compte autant de bureaux de vote que l'exigent les circonstances locales et le nombre d'électeurs. Les préconisations sont de 800 à 1000 électeurs par bureau. Orléans compte 64 bureaux de vote répartis sur 33 sites, pour 62 000 électeurs environ (liste définitive arrêtée le 1^{er} mars 2014).

LE SAVIEZ-VOUS ? À la table de décharge, où siègent les membres du bureau de vote, l'urne devant recueillir les suffrages doit comporter 4 faces transparentes au moins et deux serrures différentes. Le passage par l'isoloir est obligatoire afin de garantir le caractère secret et personnel du vote. C'est l'électeur lui-même, et en aucun cas le président du bureau de vote ou son assesseur, qui doit introduire l'enveloppe dans l'urne. Les tables de dépouillement doivent être disposées de sorte que les électeurs puissent circuler autour. Tous les bureaux de vote sont équipés de rampes et d'isoloirs élargis pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite ou handicapées. Celles-ci peuvent également bénéficier de l'assistance d'un électeur, jusque dans l'isoloir, pour participer au vote. À noter, enfin, que les personnes incarcérées jouissant de leurs droits civiques ont la possibilité de voter par procuration.





La proclamation des résultats

À Orléans, les résultats des élections sont proclamés à l'Hôtel de Ville, place de l'Étape. Le détail par bureau de vote est également diffusé sur grand écran, installé sur place, et sur le site Internet de la Mairie : www.orleans.fr.

À Orléans, l'installation et la tenue des bureaux de vote, le dépouillement du scrutin, la vérification et la communication des résultats mobilisent environ 630 personnes (élus, assesseurs, secrétaires, agents municipaux).



Le 1^{er} conseil municipal

La première réunion du conseil municipal doit avoir lieu au plus tôt le vendredi ou au plus tard le dimanche qui suit le dernier tour de scrutin. Au cours de celle-ci a lieu l'élection du maire, à bulletin secret. Le conseil municipal détermine également le nombre d'adjoints – au maximum 30% de l'effectif du conseil + 10% pour des adjoints de quartier dans les villes de plus de 80 000 habitants – et procède à leur élection. Cette répartition doit, en outre, respecter la parité homme/femme.

À LA UNE
Concours international de piano

mars 2014

THÉÂTRE, DANSE, CONCERT	4
ENFANTS	7
EXPOS	8
CONFÉRENCES, DÉBATS	10
SPORTS	12
BALADES, DÉCOUVERTES	13
FÊTES, FOIRES, SALONS	14
ADRESSES ET CONTACTS	16

SORTIR

11^e Concours international de piano d'Orléans

TEXTES
ÉMILIE CUCHET,
MARYLIN PRÉVOST,
ET MICHAËL SIMON

retrouvez l'agenda des manifestations sur WWW.ORLEANS.FR

NOUVELLE ÉDITION ET NOUVEL ENVOL POUR LE CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS. PLUS QUE JAMAIS EN CE PRINTEMPS 2014, L'ÉPREUVE MUSICALE PREND LES ALLURES D'UN FESTIVAL, RAYONNANT DANS LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DU 5 AU 15 MARS. UN PROGRAMME PASSIONNANT ET RAFRAÎCHISSANT POUR ALLER À LA RENCONTRE DE LA MUSIQUE DE 1900 À NOS JOURS.

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉ

Passion, obstination, abnégation. Onze éditions en quelque vingt années. Une longévité exceptionnelle pour un concours devenu incontournable, grâce à l'aura et à l'investissement sans borne de sa fondatrice, Françoise Thinat. À l'heure où de grands concours internationaux sont obligés de quitter le devant de la scène et de laisser leurs instruments prendre la poussière, en raison de la crise ou du désamour du public, cela relève de l'exploit.

Le soleil musical orléanais, qui n'a jamais connu d'éclipse, passe aujourd'hui un cap, « cette 1^{re} édition s'imprimant encore plus fortement dans la ville et le territoire », comme l'affirme la maîtresse de cérémonie. Avant les épreuves et le grand saut pianistique (de la finale), nombre de rendez-vous sont donnés un peu partout : récitals d'anciens lauréats brillants et envoûtants (6 et 9 mars à l'Institut), expositions humoristiques et historiques (musée des Beaux-Arts, Institut et Médiathèque), concerts de prestige (théâtre des Bouffes du Nord à Paris, les 23 et 24 mars). Un préambule alléchant.

Vient ensuite, du 7 au 15 mars, le feu d'artifice tant attendu, le concours en lui-même. Sa marque de fabrique : « mettre en lumière, mélanger subtilement les musiques du 20^e et du 21^e siècles, de 1900 à 2014 », est toujours la même ! Sûrement le secret d'un tel succès, tant « ce répertoire

exige témérité et flamboyance de la part des candidats, s'enflamme Françoise Thinat. Nous ne sommes pas à la recherche de pianistes mais de créateurs ! » Un leitmotiv sans fausse note. « Certaines personnes ont parfois des idées reçues concernant la musique contemporaine. Or, elle n'est rien de moins que la musique classique de demain ! » Ou comment prôner l'exigence et la qualité, tout en étant accessible et ouvert à tous.

À charge donc pour la trentaine de candidats en lice – français, japonais, coréens et américains notamment – de s'affronter au cours des épreuves éliminatoires, l'esprit en ébullition, les doigts frétilants sur les touches de piano et le corps tremblant (à l'Institut, du 7 au 12 mars). Sous l'œil acéré d'un illustre jury, emmené par la compositrice argentine Alicia Terzian.

Une fois toutes les étapes franchies grâce à leur mental d'acier, leur ardeur et leur virtuosité, les trois derniers candidats livreront bataille, corps et âmes, au cours de la finale, obligatoirement épique (au Théâtre d'Orléans, le 15 mars). Ils seront soutenus par l'ensemble Cairn, local de l'étape.

Le défi du futur lauréat sera d'interpréter magistralement l'œuvre pour piano, ensembles à



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

Andrew Zhou,
lauréat 2012



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

Christopher Guzman,
lauréat 2012



© L. PERRET

Wilhem Latchoumia,
lauréat 2006
et membre du jury



ANS

vent et à cordes de Jérôme Combier, *Lichen*. Une pièce spectaculaire écrite spécialement pour un concours – souvent copié, jamais égalé – qui continuera longtemps, on l'espère, à écrire les plus belles pages musicales d'Orléans. ■ ÉMILIE CUCHET

LE PRIX DE LA POSTÉRITÉ

Parmi les grandes missions du concours orléanais : faire sortir de l'ombre des compositeurs oubliés et des musiques délaissées au fil du temps, en donnant envie à la jeune garde de découvrir des partitions qui jusqu'ici prenaient la poussière et leur étaient totalement inconnues. Telle est la fonction essentielle des prix décernés à chaque édition. Ils offrent la chance à des noms comme Jolivet, Boucourechliev, Ohana, Chevillion... de passer, enfin, à la postérité.

En 2014, de nouveaux prix font leur apparition, comme le Prix mention spéciale Henri Dutilleux, en hommage au compositeur et président du concours, disparu en mai dernier. D'une valeur de 3 000 euros, il récompensera le lauréat qui aura magistralement interprété la 1^{re} partie de la *Sonate*, des *Second* et *Troisième Mouvements*, ou des *Trois Préludes*. Autre nouveauté, un accueil en résidence de création sera offert au lauréat du Prix de composition André Chevillion-Yvonne Bonnaud.



Yejin Gil,
lauréate 2010

Orléans
Salle de l'Institut
et Scène nationale
Concours
du 5 au 15
mars 2014

Paris
Théâtre des
Bouffes du Nord
Concerts
des lauréats
23 et 24
mars 2014

11^e
Concours
international
de piano
d'Orléans

Répertoire
de 1900
à nos jours

Informations : 02 38 62 89 22 - www.oci-piano.com

© SAMUEL ROUX

AU PROGRAMME

De l'épreuve reine :

- Accueil des candidats le 5 mars
- Éliminatoires, les 7 (14h-18h/20h-22h), 8 (10h-12h/14h-18h/20h-22h), et 9 mars (10h-12h/14h-18h), à la salle de l'Institut
- Demi-finale, les 10 (10h-12h/14h-18h/20h-22h) et 11 mars (10h-12h/14h-16h), à la salle de l'Institut
- Finale récital avec les derniers candidats en lice, le 12 mars (10h-13h/14h30-17h30), à la salle de l'Institut
- Finale, le 15 mars à 20h30, au Théâtre d'Orléans
- Concert des lauréats du 1^{er} Concours International de piano d'Orléans avec les solistes de l'ensemble Cairn, le 24 mars, au théâtre des Bouffes du Nord à Paris.

Autour du prestigieux concours, les rendez-vous sont légion :

- Récital de Yejin Gil, le 6 mars à 20h30, à la salle de l'Institut
- Récital de Yusuke Ishii, le 9 mars à 20h30, à la salle de l'Institut
- Un festival de piano, les 23 et 24 mars, au théâtre des Bouffes du Nord, à Paris
- Les expositions « Ainsi Dutilleux » et « Musique! Un peu d'humour », jusqu'au 16 mars, à la Médiathèque, au musée des Beaux-Arts et à la salle de l'Institut.

PRATIQUE

Orléans Concours International (OCI)

46 ter, rue Sainte-Catherine
Renseignements par téléphone 02 38 62 89 22,
par mail oci.piano@wanadoo.fr
ou sur le web www.oci-piano.com

Tarifs : de 5 à 10€ pour les éliminatoires jusqu'à la Finale récital. Pour la finale au Théâtre d'Orléans : tarif plein 24€, tarif réduit 18€. Abonnements Éliminatoires/Demi-finales/Finale récital : 30€. Abonnements des éliminatoires à la grande finale : 45€
Billetterie à la salle de l'Institut (concours, hors finale théâtre, récitals et abonnements) et au Théâtre d'Orléans (finale).

© SÉVERINE CHARRIER



Danse en effervescence

Un temple de la danse à Orléans, virevoltant autour de sa figure maîtresse, Josef Nadj. Mais pas seulement. Multifacette, le Centre chorégraphique national est aussi un tremplin pour la création, ainsi qu'une porte d'entrée pour le public non initié dans l'univers chorégraphique. Pas si codifié et fermé que certains se l'imaginent, pour peu qu'on possède une bonne dose de curiosité... et quelques clés. Tel est le rôle des répétitions publiques: immerger les spectateurs dans le processus de création d'un spectacle de danse contemporaine. Titiller leur imaginaire et leur donner le goût d'un art intense et essentiel. En mars, deux rencontres incontournables. Avec Netty Radvanyi et Johan Bichot, duo irréel explorant le langage des corps (14/03). Puis Raphaël Cottin, maître d'une danse épousant l'ombre et la lumière, l'obscurité et les couleurs (28/03).

► **CCNO** → les 14 et 28 mars à 19h

Faim

Une mise en bouche théâtrale pour se mettre en appétit! Que de challenges et d'explorations de nouveaux territoires –géographiques et imaginaires– pour Arthur Nauzyciel. Après *Abigail's party* en novembre, le dernier pari du directeur du Centre dramatique national d'Orléans consiste à mettre en scène un texte étonnant de Knut Hamsun. Auteur venu de Norvège, prix Nobel de littérature en 1920 et personnalité complexe, contant l'errance physique et mystique d'un écrivain en passe de devenir fou à cause de la faim. Ce récit prenant et percutant est porté par l'un des comédiens fétiches du roi – du théâtre orléanais – Arthur, Xavier Gallais. Particulièrement flamboyant dans *La Mouette* ou encore *Ordet*, deux pièces remarquées naguère au festival d'Avignon. Tous les ingrédients sont réunis pour faire de *Faim*, présentée du 11 au 19 mars, l'un des grands morceaux de bravoure de la saison orléanaise.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS** → du 11 au 19 mars



© FABRIEN PO

Timeless 2013

Événement au Pathé Loire où sont projetés depuis plusieurs mois ballets et concerts à un rythme de plus en plus fou. Le 27 mars, rendez-vous est pris avec un véritable phénomène, la chanteuse française la mieux payée en 2013 (devant les Daft Punk), Mylène Farmer. Un classement dû notamment au succès de sa tournée « Timeless 2013 » qui a pulvérisé tous les records avec plus de 500 000 spectateurs. C'est justement ce show futuriste et grandiose qui sera projeté sur les écrans de cinéma, au Pathé, permettant de ressentir les frissons d'un concert époustoufflant, tout en étant confortablement installé sur son siège avec du pop-corn! Un beau cadeau pour les fans, le concert ayant été filmé en cinémascope avec trente caméras haute définition et mixé en son Dolby Surround 5.1, spécialement pour l'occasion. De quoi se faire son cinéma!

► **PATHÉ LOIRE** → le 27 mars à 20h



MARS

»»» 6 «««

Yejin Gil

récital autour des œuvres de Messiaen, Dutilleul et Chin
Org. : *Delirium Café*
▶ SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

Jack & The Giant Bean

concert
Org. : *Delirium Café*
▶ DÉLIURIUM CAFÉ - 21H30

»»» 7 «««

Éliminatoires

1^{er} Concours international de piano d'Orléans
Org. : *Orléans Concours International*
▶ SALLE DE L'INSTITUT
→ jusqu'au 9 mars

Stromaé

Org. : *Auguri Productions*
▶ ZÉNITH - 20H (COMPLET)

»»» DIMANCHE 9 «««

Yusuke Ishii

récital autour des œuvres de Jacques Lenot et André Jolivet
Org. : *Orléans Concours International*
▶ SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

»»» 10 «««

Demi-finale

1^{er} Concours international de piano d'Orléans
Org. : *Orléans Concours International*
▶ SALLE DE L'INSTITUT
→ jusqu'au 11 mars

Rocky V

film de John G. Avildsen
Org. : *Le Bouillon*
▶ LE BOUILLON - 20H
+ le 12 à 20h : « *Rocky Balboa* » de Sylvester Stallone

»»» 11 «««

Space Tajin

showcase electro - Org. : *Radio Campus*
▶ LE BOUILLON - 12H

Faim

pièce mise en scène par Arthur Nauzyciel, sur un texte de Knut Hamsun
Org. : *CDN*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
→ le 15 mars à 19h ; le 13 à 19h30 ; les 12, 14, 18 et 19 mars

Yiddish Express

concert - Org. : *MJC Olivet/Cercil*
▶ MOULIN DE LA VAPEUR (OLIVET) - 20H30

»»» 12 «««

Finale récital

1^{er} Concours international de piano d'Orléans
Org. : *Orléans Concours International*
▶ SALLE DE L'INSTITUT - À PARTIR DE 10H



Antigone

spectacle mis en scène par Marc Paquien, avec la troupe de la Comédie-Française
Org. : *CADO*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H
→ jusqu'au 28 mars : les 16 et 23 mars à 15h ; les 19, 20 et 26 à 19h ; les autres jours à 20h30 ; relâche le lundi

La Fausse Suivante

pièce de Marivaux, mise en scène par Agnès Renaud - Org. : *ATAO*
▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

»»» 13 «««

La nostalgie de l'avenir

d'après La Mouette de Tchekhov, mise en scène par Myriam Saduis
Org. : *Théâtre de la Tête Noire*
▶ THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE (SARAN) - 19H30

Erevan Tusk + Garciphone

pop folk - Org. : *Le Bouillon*
▶ LE BOUILLON - 20H30

Stephane

concert - Org. : *Delirium Café*
▶ DÉLIURIUM CAFÉ - 21H30

»»» 14 «««

Brutes

répétition publique de la pièce chorégraphique de Netty Radvanyi et Johan Bichot
Org. : *CCNO*
▶ CCNO - 19H

André Rieu

Org. : *Ki m'aime me suive*
▶ ZÉNITH - 20H

Le Brésil à l'honneur

concert de Jean-Jacques Taïb
Org. : *Le Club 15*
▶ LE CLUB 15 - 20H30

Question pour une chanson

concert de l'Ensemble Philantropo
Org. : *Le Bouillon*
▶ LE BOUILLON - 20H30

»»» SAMEDI 15 «««

Blue Star

apéro-concert
Org. : *Enclume Prod*
▶ MEETING POTES CAFÉ - 18H

Tal

À l'infini Tour
Org. : *Camus Prod*
▶ ZÉNITH - 20H



Finale du 1^{er} Concours international de piano d'Orléans

les finalistes sont accompagnés par l'ensemble Cairn
Org. : *Orléans Concours International/ Scène nationale*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Match d'impro

Org. : *Grossomodo*
▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

»»» DIMANCHE 16 «««

Frédéric François

Org. : *Arago*
▶ ZÉNITH - 16H30

Concert de l'Orchestre de flûtes de la région Centre

à la direction : Clément Joubert
Org. : *Conservatoire*
▶ SALLE DE L'INSTITUT - 17H

Tyrannosaur

film de Paddy Considine - Org. : *Apac*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

»»» 18 «««

Séquence 8

nouveau cirque par Les 7 doigts de la main, compagnie québécoise
Org. : *Scène nationale*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ les 19 et 20 mars à 20h30



© LIONEL MONTAGNIER

Versus 8.4

danse acrobatique par la Cie 13 quai
Org. : *Le Bouillon*
▶ LE BOUILLON - 20H30

Franck Dubosc « À l'état sauvage »

Org. : *Little Bros*
▶ ZÉNITH - 20H30

»»» 19 «««

Linda Lemay

Org. : *Azimuth*
▶ ZÉNITH - 20H

»»» 20 «««

Dan le sac vs Scroobius Pip + Souleance

electro hip-hop - Org. : *L'Astrolabe*
▶ L'ASTROLABE - 20H30



Driving Dead Girl + The Cherry Bones

rock garage - Org. : *Le Bouillon*
▶ LE BOUILLON - 20H30

Itch (If this can help)

concert - Org. : *Delirium Café*
▶ DÉLIURIUM CAFÉ - 21H30

»»» 21 «««

Tout le monde veut prendre son bain

show mis en scène par Mathias Perez & Frédérique Eckhout
Org. : *Bath'art*
▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30
+ le 22 mars

Christophe Maé

Org. : *Camus Prod*
▶ ZÉNITH - 20H
+ le 22 mars à 20h

Le voyage de Monsieur Crulic

film d'animation de Anca Damian

Org.: Apac

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

SAMEDI 22

Une journée de cinéma avec... Eric Pauwels

cinéma et rencontre. Au prog.: leçon de cinéma sur le thème de l'altérité (15h-18h), et projection du long métrage « Les films rêvés » (20h)

Org.: Cent soleils

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - À PARTIR DE 15H

Requiem allemand de Brahms

version pour chœur, solistes et deux pianos. Au profit de SOS Amitié

Org.: Ensemble vocal Philippe Caillard

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

Patrice "The rising of the son" + Noraa

reggae/soul

Org.: L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 20H30 (COMPLET)



Patrice

DIMANCHE 23

Mille chœurs pour un regard

la chorale de *La Vie Devant Soi* chante pour la recherche en ophtalmologie

Org.: Retina France

► ÉGLISE NOTRE-DAME DES BLOSSIÈRES - 15H

Contes et légendes

batterie-fanfare et orchestre d'harmonie.

Direction: T.Vuillermet et P. Guénin-Vergracht

Org.: Musique Municipale d'Orléans

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 16H

Méditations baroques

les ensembles vocaux Variation et Consonance, sous la direction de François Bazola (Festival de musique ancienne d'Orléans)

Org.: Les Amis de l'orgue et du temple

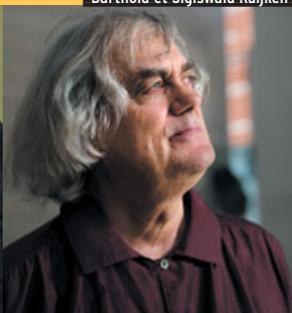
► ÉGLISE ST-MARCEAU - 17H

Festival de musique ancienne

« Si votre ramage se rapporte à votre plumage... » Le Festival de musique ancienne d'Orléans épouse la maxime de Jean de La Fontaine, avec une édition 2014 particulièrement inspirée. Son thème « Ramages baroques » lui vaut de mettre l'accent sur la musique française et principalement sur la voix. Une savoureuse partition orchestrée par les Amis de l'orgue et du temple, et dirigée d'une main de maître par Patrick Cohën-Akenine, directeur musical des Folies Françaises. De quoi déclencher une effervescence festive et musicale aux quatre coins d'Orléans. En mars, deux rendez-vous incontournables : en premier lieu les vocalises des ensembles **Consonance** et **Variation** sur la musique sacrée de Charpentier (église St-Marceau, 23/03). Instant privilégié et aérien, suivi d'une rencontre avec les deux frères **Sigiswald et Barthold Kuijken**, chantres d'une musique ancienne à laquelle ils redonnent ses lettres de noblesse avec viole de gambe et flûte lyrique (salle de l'Institut, 29/03). Le festival se poursuivra au mois d'avril, avec pour point d'orgue, la date du 13. Et une journée dédiée à Rameau et à l'opéra, entremêlant joyeusement les jeunes chanteurs de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris, les Folies Françaises, l'Aselqo et le Théâtre d'Orléans. De jolies fables musicales en perspective ! « *Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage...* »

► ORLÉANS → du 23 mars au 13 avril

Barthold et Sigiswald Kuijken



25

L'autre monde ou les états et empires de la lune

concert de l'ensemble La Réveuse

Org.: Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ les 26 et 27 à 20h30

Olivier de Benoist

humour - Org.: AZ Prod/Ki m'aime me suive

► ZÉNITH - 20H30

Allemagne-Brésil

par le Concert improvisé. Avec Yves Charpentier, flûte, Éric Villevière, cor, Michaela Hrabankova, hautbois, Jean-Christophe Murer, clarinette, Vincent Legoupil, basson

Org.: Le Bouillon

► LE BOUILLON - 20H30

Allemagne-Brésil



26

Cendrillon

ballet de l'Opéra de Lyon, chorégraphie de Maguy Marin - Org.: Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

le 27 mars à 20h30

Cendrillon



© JAMIE ROQUE DE LA CRUZ

Cosmic Trip Tour

avec Powersolo (Garage), Sukoï Fever (Rock) et Mr Duterche (DJ set)

Org.: L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 20H30

27

Timeless 2013

Mylène Farmer, le film - Org.: Pathé Loire

► PATHÉ LOIRE - 20H

Alice & les Mutins

concert - Org.: Delirium Café

► DÉLIRIUM CAFÉ - 21H30

28

Ein Körper Im Raum/Un corps dans l'espace

répétition publique de la pièce chorégraphique de Raphaël Cottin - Org.: CCNO

► CCNO - 19H

Duo piano et ondes Martenot

par Dania Al Tabbaa-Jacquemard, piano, et Pura Penichet-Jamet, ondes martenot

Org.: Conservatoire

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

SAMEDI 29

Shampoo Meuchiine

jazz - Org.: Scène nationale/ô Jazz !

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

Querelles

film de Morteza Farshbaf - Org.: Apac

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Support your local band

concert de Sapien Sapiens (electro) et Waloobeach Consortium (hip-hop)

Org. : L'ASTROLABE

► L'ASTROLABE - 20H30

La Petite Bande

Rameau, Couperin et Leclair par Barthold Kuijken, traverso, Sigiswald Kuijken, violon et viole de gambe, et Benjamin Alard, clavicin (Festival de musique ancienne d'Orléans)

Org. : Les Amis de l'orgue et du temple

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

Concert de soutien à l'association Les Casseroles

pop française avec Arcadya et Marmouz Garden - Org. : Enclume Prod

► 5E AVENUE - 20H30

»»» DIMANCHE 30 «««

Concert des élèves du Conservatoire

Org. : MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 16H

Wanderer Septet

création jazz sur l'œuvre de Franz Schubert
Org. : Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

AVRIL

»»» 1 «««

Reconstitution d'une lutte avec Cent soleils

Org. : Les Carmes/Cent soleils

► CINÉMA LES CARMES - 19H30

»»» 3 «««

Une excellente pièce de danse

poème scénique tourmenté (soirée performance)

Org. : Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ le 4 avril à 20h30



© ALBAN VAN NIESENHOVE

»»» 4 «««

Saison Russie Éternelle

sous la direction de Jean-Jacques Kantorow, l'Orchestre symphonique d'Orléans interprète Borodine « Nocturne, pour orchestre à cordes », Pärt « Fratres », Chostakovitch « Kammer Symphony op. 73A » et « Concerto n°1 pour piano, trompette et orchestre à cordes en do mineur »

Org. : Orléans Concert

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ le 5 avril à 20h30 et le 6 à 16h

Carmen

opéra mis en scène par Erika Bockem, avec un quintette de cuivres

Org. : Mairie d'Orléans

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

+ le 5 avril

»»» DIMANCHE 6 «««

Motets pour les religieuses

par l'ensemble Pierre Robert, dirigé par Frédéric Désenclos, et la participation de l'ensemble vocal Anonymus (Festival de musique ancienne d'Orléans)

Org. : Les Amis de l'orgue et du temple

► TEMPLE - 17H

Entre chou et loup

Un spectacle unique et vibrant pour retrouver son âme d'enfant. Et une jolie proposition, à l'initiative de la Scène nationale. Avec « Entre chou et loup », les petits spectateurs vont découvrir un univers joyeusement déjanté et décalé. Celui de deux musiciennes un peu clowns, une flûtiste et une violoncelle, contant des histoires un peu folles. De ce duo improbable d'amies rivales naît une émotion musicale propre à décocher sa flèche chez les petits et les grands. Un moment tendre à écouter le 22 mars, au Théâtre d'Orléans.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS**
→ le 22 mars à 17h



MARS

»»» 4 «««

Paysages de ciel

stage de vacances d'hiver. Étoiles, planètes, lucioles vont éclairer des compositions scintillantes pour des voûtes célestes imaginaires - Org. : MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H À 12H

(6-8 ANS) ET 14H30 À 16H30 (8-12 ANS)

→ jusqu'au 7 mars

3 P'tits Pois

création 2013 de La Tortue Magique, en co-production avec la Cie du Petit Monde et Allo Maman Bobo

Org. : La Tortue Magique

► THÉÂTRE DU PARC PASTEUR - 15H

+ les 5, 6 et 7 mars à 15h

»»» 12 «««

1001 histoires

contes pour les tout-petits
Org. : Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE MADELINE - 10H30

→ à 15h à la médiathèque Argonne et 15h30 à Maurice-Genevoix; le 19 mars

à 10h30 à la médiathèque St-Marceau

et à la médiathèque d'Orléans, et à 15h

à la médiathèque Blossières

»»» SAMEDI 15 «««

Philo goûlée

avec Bruno Chevallier. Dès 9 ans

Org. : Réseau des bibliothèques

► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 15H

+ ciné-môme le 5 mars à 16h

J'ai planté mon lit dans le pré et j'ai écouté mes rêves

création de marionnettes par la Cie Exobus - Org. : Ville de Fleury-les-Aubrais

► LA PASSERELLE (FLEURY-LES-AUBRAIS)

»»» DIMANCHE 16 «««

La patte du chat

spectacle d'après Marcel Aymé. Dès 5 ans - Org. : L'Arche des enfants

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 15H30

»»» 19 «««

Atelier d'écriture

animé par Vefa, pour les 7-18 ans

Org. : Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE ARGONNE - 14H

+ le 26 mars

»»» SAMEDI 22 «««

Entre chou et loup

concert détonant avec Sylvaine Hélayr, flûte et voix, et Noémi Boutin, violoncelle et voix

Org. : Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

»»» 26 «««

À vue de nez

spectacle écrit comme une séquence de cinéma. Dès 8 ans par la Cie La Rousse - Org. : Mairie d'Orléans

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 14H30

À vue de nez



© MARC AUGUSTIN VIGUIER

»»» SAMEDI 29 «««

Degrés

manipulation d'objet et magie, par l'Insolite Cie. Dès 5 ans

Org. : Théâtre de la Tête Noire

► THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE (SARAN) - 17H

»»» DIMANCHE 30 «««

Chantal Goya

spectacle « La planète merveilleuse », reprise de la comédie musicale imaginée en 1982 par Jean-Jacques Debout
Org. : Arago

► ZÉNITH - 15H30

Regards sur Orléans : archéologie et histoire de la ville

Un retour sur le passé passionnant, au musée des Beaux-Arts, du 1^{er} avril au 29 juin. Dans le cadre du label Ville d'Art et d'histoire, la Mairie d'Orléans s'est associée à la Drac et à l'Inrap pour présenter sa dernière exposition patrimoniale. « Regards sur Orléans » offre une plongée surprenante dans l'histoire d'Orléans, par le biais des découvertes archéologiques. Une balade dans le temps et l'espace, dans la ville et son sous-sol.

Plans, restitutions, objets, vestiges apportent un éclairage sur l'évolution urbaine, et sur la vie de nos ancêtres à l'époque galloise, au temps des Romains ou au Moyen-Âge. De quoi se transformer en Indiana Jones le temps d'une exposition !

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** → du 1^{er} avril au 29 juin



» Marie-Amélie Pizarro

dessins mangas à gogo

► CRIJ'ART GALERIE

→ jusqu'au 7 mars

» La musique internée : la vie musicale dans les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers

un pan méconnu de l'histoire des camps d'internement

► MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

→ jusqu'au 9 mars

» Through their tears

séquence photographique créée par
Gisèle Vienne et Dennis Cooper

► ESPACE D'ART CONTEMPORAIN-POCTB

→ jusqu'au 15 mars

» European Photographer of the year

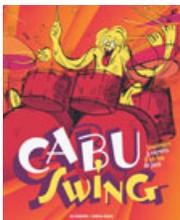
85 clichés exceptionnels, fruit d'un
concours internationalement reconnu

► GALERIE DU LION

→ jusqu'au 16 mars

» Musique ! Un peu d'humour !

dessins
humoristiques
des 19^e et 20^e
siècles, en
clin d'œil au
11^e Concours
international
de piano
d'Orléans



► MUSÉE DES
BEAUX-ARTS → jusqu'au 16 mars

► SALLE DE L'INSTITUT → du 1^{er} au 15 mars

» Stéphane Hussein, photographe. Mises à nu

étourdissante valse des corps

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)

→ jusqu'au 16 mars puis du 20 mars au
29 juin, dans le cabinet d'arts graphiques

» Hétérotopies : expérimentations numériques spatiales et interactives

créations interactives et transdiscipli-
naires des étudiants de l'Esad

► COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER

→ jusqu'au 19 mars

» Anne Perbal & Dominique Mallein

photos noir et blanc et bronzes mêlés

► LE CLUB 15

→ jusqu'au 21 mars

» Dominothèque, le papier imprimé, du livre à l'architecture

carte blanche à François-Xavier Richard
et l'Atelier d'Offard, renouvelant
un artisanat d'art oublié : les papiers
peints à la planche (Tricentenaire de
la Bibliothèque municipale)

► MÉDIATHÈQUE

→ jusqu'au 22 mars

★ dévernissage le 22 mars à 18h, sous la
forme d'une vente limitée de dominos Leroy

Marc Blanchet, photographies

des nuits, des troubles, des transparences,
à l'écart d'un territoire identifiable

► CCNO

→ jusqu'au 22 mars

» 9^e Archilab

« Naturaliser l'architecture »

laboratoire international réunissant
40 architectes, designers et artistes

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE

→ jusqu'au 30 mars

» Orléans, 1945 : une ville à reconstruire

► ARCHIVES MUNICIPALES

→ jusqu'au 21 mai

» Point de vues, images d'un monde : les têtes couronnées d'Europe vues de France

Nicolas II de Russie, la Reine Victoria,
Léopold de Belgique... revus et corrigés,
entre humour grinçant et sérieux
courtois

► CENTRE CHARLES-PÉGUY

→ jusqu'au 30 août

» Cannelle et saphir : le voyage oriental des épices et des gemmes

voyage oriental vers les pays d'origine
des épices et des gemmes

► MUSÉUM

→ jusqu'au 31 août

» Les insectes bâtisseurs

fascinant focus sur les « sanctuaires »
des insectes sociaux

► MUSÉUM

→ jusqu'au 31 août

» Ainsi Dutilleux

hommage au compositeur français
(11^e Concours international de piano
d'Orléans)

► MÉDIATHÈQUE

→ du 1^{er} au 15 mars

» Bernard Cassat, Simon Castelli et Clémentine Dupré

dessin, graphisme et céramique, autour du
« trait ». Une œuvre puissante à 6 mains !

► GALERIE QUAI 56

→ du 1^{er} au 23 mars



» Marzena Lavrilleux

peintures en folie

► LE CLUB 15

→ du 1^{er} au 28 mars

» Max Jacob : un poète assassiné, Drancy 1944

► CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU
VEL D'HIV → du 18 mars au 21 septembre

» Max Jacob : l'art et la guerre

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ du 18 mars au 15 juin

Deux expositions pour le 70^e anniversaire
de sa disparition. En collaboration avec
l'Asso. des Amis de Max Jacob, le Cercil, le
musée des Beaux-Arts et la Médiathèque



EN MARS DANS LE HALL :

du 3 au 8 mars, peintures de Dominique Turpain.
 Du 10 au 15, expo-vente d'artisanat himalayen par l'association SolHimal.
 Du 17 au 22, expo « Les 24h du Mans-La Course laboratoire » par l'Automobile club de l'Ouest.
 Du 24 au 29, expo japonaise par l'association Le Japon à Orléans.

POCTB



» **Jérémy Corbeau, photographe. Perception**

un regard sur le quotidien versant dans l'abstraction
 ► MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)
 → du 21 mars au 4 mai

» **WE Télérama**

• Le 22 mars à 15h30 : visite « Le musée dévoile ses réserves »
 ► MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 • Le 23 mars à 15h30 : « dessins, trésor archéologique et... queue de sanglier »
 ► MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
 * ouverture exceptionnelle du Musée-Mémorial de 14h à 18h. Le 22 mars à 15h : visite commentée de l'exposition « Max Jacob, un poète assassiné, Drancy 1944 », par Francis Deguilly. Le 23 mars à 15h : lecture « Ne mets plus jamais Jacob sur les enveloppes, mets Monsieur Max » par Fabienne Peter, conteuse
 ► MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV
 → les 22 et 23 mars

» **Comment cette exposition fait suite aux précédentes**

Sculptures involontaires de Josué Rauscher. Son secret : détourner des matériaux et outils de bricolage
 ► ESPACE D'ART CONTEMPORAIN-POCTB
 → du 27 mars au 19 avril

» **Regards sur Orléans : archéologie et histoire de la ville**

la nouvelle exposition patrimoniale dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire. Une plongée dans l'histoire de la ville à travers les époques, proposée par la Mairie d'Orléans, la Drac et l'Inrap
 ► MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 → du 1^{er} avril au 29 juin

» **Régis Sénèque, Hélène Singer et Frédéric Vincent**

aventure plastique
 ► THÉÂTRE D'ORLÉANS
 → du 2 avril au 19 avril

» **Cédric Vannier**

un monde de couleurs
 ► GALERIE GIL-BASTIDE
 → à partir du 3 avril

» **Parcours-découvertes de la Médiathèque**

plongez en famille dans les coulisses, les cachettes secrètes, les lieux méconnus de la Médiathèque...

* Rencontres d'Aurelia, commerces, foires et marchés d'Orléans : le 13 mars et le 3 avril à 18h30

* Max Jacob, poète : le 28 mars à 12h30 et le 29 mars à 14h30

* D'une élection à l'autre, les affiches électorales à Orléans, de 1945 aux années 1960 : les 4 et 5 avril à 15h

» **In Situ**

lieu de diffusion, de sensibilisation et de soutien à la création contemporaine. Collection unique en Europe avec des oeuvres emblématiques exposées dans la galerie permanente (375 m²)
 ► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE
 → ouverture permanente

Hétérotopies...

Une exposition comme une expérience, au pays du numérique et de l'interactivité ! Jusqu'au 19 mars, l'Esad a carte blanche à la Collégiale. Le pari de l'école d'art et de design : « construire et écrire l'espace » de l'églice millénaire, au moyen d'expérimentations spatiales et de créations réelles ou virtuelles, générées par le numérique.

Pour ce faire, les étudiants ont œuvré tout au long de l'année au sein d'ateliers de recherche et de workshops. Leurs réponses, transdisciplinaires et réalisées en lien avec le Frac Centre, Polytech, Electronic Shadow..., couvrent de larges champs : design, art, architecture, mais aussi histoire, sciences sociales ou encore économie. Leurs œuvres portent des noms attirants et riches de promesses : « Rock around the clock », « Chambre de brouillard », « Le secret »... Autant de phénomènes artistiques regroupés au sein de l'exposition « Hétérotopies ». Soit des espaces concrets hébergeant l'imaginaire !

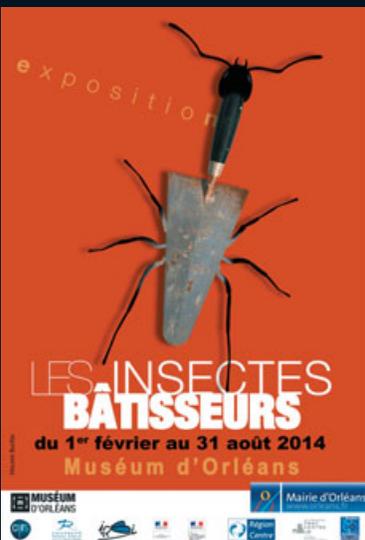
► **COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER** → jusqu'au 19 mars



Les insectes bâtisseurs

Une exposition événement fait son grand retour au Muséum. Pour mieux ravir les petits et instruire les grands ! Fascinant focus réalisé par Centre Science, « Les insectes bâtisseurs » met en lumière une facette méconnue des termites, fourmis, guêpes et autres frelons. Animaux vivant en société, selon des codes et des règles, ces insectes maçons ressemblent à l'homme par bien des aspects. La preuve avec ces photos et maquettes de nids dévoilés à Orléans, qui représentent des sortes de « sanctuaires » tantôt dressés vers le ciel, tantôt enfouis dans les profondeurs de la terre. Leur particularité : présenter une grande variété de formes, de structures et de matériaux, fruits d'une organisation minutieuse. Fourmilières, tunnels de termites, nids de guêpe géants en disent long sur ces bâtisseurs à six pattes. Et finalement sur nous-mêmes et notre regard sur la nature...

► **MUSÉUM** → jusqu'au 31 août



Remise des prix Elle Créa

Donner de la visibilité aux femmes du Loiret qui entreprennent; valoriser leurs initiatives; infuser la culture de l'égalité homme/femme dans la sphère professionnelle: voici quelques-uns des objectifs de la pétillante association Voy'Elles qui programme le 20 mars, à Polytech, son 3^e temps fort sur « Comment conjuguer "entreprendre" au féminin? ». L'événement, public et entièrement gratuit, démarre à 16h30 par le one-woman show de Blandine Métayer. À suivre, des tables rondes sur la création d'entreprise et l'entrepreneuriat au féminin. Avant le « clou » de la journée: la remise des prix « Elle créa » dans les catégories (création/reprise, innovation et management mixité/égalité). Les candidates et candidats ont jusqu'au 11 mars pour participer au concours.

Contact : voyelles@tech-orleans.fr et renseignements sur <http://www.asso-voyelles.fr/prix-elle-crea-2014-a-vo-candidatures/>

► **POLYTECH** → le 20 mars

MARS

»» 4 ««

La vie culturelle dans les camps

atelier par Aude Roland, médiatrice culturelle - Org.: Cercil
► CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

»» 5 ««

Autour d'un livre

débat avec Jeannine Jacquet
Org.: La Vie devant Soi

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

La domination masculine

projection documentaire suivie d'un débat
Org.: UNEF/Osez la féminisme!

► LE BOUILLON 20H

»» 6 ««

Visite commentée du Musée-Mémorial

par Nathalie Grenon, directrice du Cercil
Org.: Cercil

► CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

+ le 30 mars à 15h, visite par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Cercil

Elles tout court

projection de courts métrages à l'occasion de la Journée internationale de la femme
Org.: Cine Mundi

► CINÉMA LES CARMES - 20H

»» SAMEDI 8 ««

Visite du théâtre

découvrir l'envers du décor à travers une visite guidée du Théâtre d'Orléans
Org.: Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 15H (SUR RÉSA)

»» DIMANCHE 9 ««

Peinture et sculpture dans les premières décennies du 20^e siècle

par Isabelle Royon-Leteur - Org.: MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H30

»» 10 ««

Gabriel Voisin, un aviateur devenu constructeur de voitures

par Patrick Lesueur et Jean-François Krauze - Org.: CNAM

► MUSÉUM - 18H30

»» 11 ««

Lubin Baugin: un peintre redécouvert

par J. Lefebvre, historien d'art - Org.: UTL
► CRDP - 14H30

À partir des mots de Péguy

atelier d'écriture animé par Sophie Gonzalbes, association « Libre de mots »
Org.: Centre Charles-Péguy

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 15H (SUR RÉSA)
+ le 25 mars

Musiciens et peintres européens inspirés par l'Italie

par Jacques Darchez - Org.: Acorfi
► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

Les pleurs du jeune enfant: les comprendre pour les accompagner

animée par Éric Binet, psychologue clinicien, auteur de « Françoise Dolto pédagogue » - Org.: École des parents et des éducateurs du Loiret

► ESPACE JEANNE-CHAMPILOU (OLIVET) - 20H15

Le bon arbre ou arbuste au bon endroit. Choisir, planter, entretenir

par Thierry Lamant - Org.: SHOL
► MUSÉUM - 20H30

»» 12 ««

La grande Grèce (-800 à -212)

par Christine Darmagnac, historienne de l'art - Org.: Les Amis des musées
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H30

La vie, l'écriture, marche forcée

par Florient Azoulay, autour du spectacle « Faim » - Org.: CDN

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

»» 13 ««

Lectures RécréActives

par Reine Garcia - Org.: La Vie devant Soi

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

+ le 27 mars

»» 14 ««

Université populaire: France 1917 - 1939, de la Reconstruction aux monuments de la modernité

les fondements de l'architecture moderne en France entre les deux guerres, par Richard Klein

Org.: Frac Centre

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE - 11H

+ les 21 et 28 mars (gratuit sur résa)

»» SAMEDI 15 ««

Les Carrache et l'École de Bologne, peindre après Michel-Ange

par Fabrice Conan, historien de l'art
Org.: Dante Alighieri

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

Aïe! un poète

partage poétique, avec Jean-Pierre Siméon et la voix de la conteuse Fabienne Peter

► MÉDIATHÈQUE MADELEINE - 16H

»» DIMANCHE 16 ««

La représentation des corps en peinture

par Anne Authier - Org.: MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H30

»» 18 ««

Le mobilier Art Déco - 1920-1930

par Philippe Rouillac, commissaire-priseur
Org.: UTL

► CRDP - 14H30

De la Grèce antique à la Grèce moderne, ruptures et continuité de l'hellénisme

par Marie-Paule Masson, professeur
Org.: Asso. Guillaume Budé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

Coups de cœur des lecteurs

club lecture

► BIBLIOTHÈQUE HARDOUINEAU - 18H

Max Jacob pendant l'Occupation

par Patricia Sustrac, présidente des Amis de Max Jacob et Géraldi Leroy, professeur de littérature française à l'université d'Orléans - Org.: Cercil

► MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

»» 19 ««

Paroles de papier

atelier créatif avec le papier pour fil conducteur. Pour adultes et adolescents, animé par Catherine Rime

Org.: MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

+ le 26 mars, puis les 2 et 9 avril

Le miroir: jeux de reflets et faux-semblants (Ingres, Manet, Degas...)

par M.-L. Ruiz-Maugis, conférencière
Org.: Les Amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H30



Orléans Bis

soirée débat par Joëlle Gayot, « Le théâtre comme instantané de vérité: observer la réalité et faire des ravages de la précarité une œuvre poétique » - *Org.: CDN*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

La dépendance : du normal au pathologique

par Coline Gazzola et Stéphane Bousange, psychologues - *Org.: Rdv de la Santé*
► MUSÉUM - 20H30

»»» 20 «««

Expression par l'écriture

atelier d'écriture animé par Vefa, pour adultes - *Org.: Réseau des médiathèques*
► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 17H
+ le 3 avril

Roger Toulouse 1918-1944 : une radiographie du 20^e siècle, du visible à l'invisible

par Marc Baconnet, président de l'Académie d'Orléans
Org.: Académie d'Orléans/Les Amis de Roger Toulouse/Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE - 18H

Aurelia, bibliothèque numérique d'Orléans

atelier pratique de familiarisation
Org.: Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE - 18H30

Les Z'entonnoirs

soirée dans le cadre de la semaine de la santé mentale - *Org.: Unafam*
► CINÉMA LES CARMES - 20H

Stratégies de la framboise : aventures potagères

par Dominique-Louise Pellegrin - *Org.: LNE*
► MUSÉUM - 20H

»»» SAMEDI 22 «««

Art et Sciences

carte blanche à l'artiste plasticienne Cécile Beau et dialogue avec Éric Chassefière, chercheur en planétologie et expert des systèmes galactiques - *Org.: Frac Centre*
► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE - 14H30

La représentation du « monde » et de « l'autre » chez les Égyptiens à l'époque pharaonique

par Julie Masquelier-Loorius, chercheur au CNRS - *Org.: Asso. Soleil Ailé*
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 17H

»»» DIMANCHE 23 «««

«Ne mets plus jamais Jacob sur les enveloppes, mets Monsieur Max»

création par Fabienne Peter, conteuse
Org.: Cercil
► MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

Destins héroïques ou destins tragiques ? La peinture d'histoire au musée des Beaux-Arts

par Alice Bosca - *Org.: MBA*
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H30

»»» 25 «««

Découverte d'un homme préhistorique dans les Alpes italiennes

par Marcel Delabarre - *Org.: Acorfi*
► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

Les grands ongulés de nos forêts : une chance ou une menace pour la biodiversité ?

par Philippe Ballon - *Org.: Centre Sciences*
► MUSÉUM - 20H30

»»» 26 «««

Bonaparte en Égypte

par Christine Darmagnac, historienne de l'art - *Org.: Les Amis des musées*
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H30

L'Homme et après ?

par J. Momcilovic, suivi de la projection de « Robocop » - *Org.: Le Bouillon*
► LE BOUILLON - 18H30



»»» 27 «««

Le bois en négatif : l'architecture en poteaux plantés du Néolithique au Moyen-Âge. L'exemple de Batilly-en-Gâtinais

par Laurent Bourgeau - *Org.: Drac Centre*
► MUSÉUM - 18H30

Rencontre avec le poète Éric Sarner lauréat du prix Max Jacob 2014 (Printemps des Poètes)

Org.: Réseau des médiathèques /Asso. des Amis de Max Jacob
► MÉDIATHÈQUE - 18H30

»»» 28 «««

La laïcité aujourd'hui : une loi non écrite

par Pierre Muckensturm - *Org.: AMOPA*
► MUSÉUM - 14H30

Ondes Martenot

histoire d'un instrument merveilleux par la musicienne Pura Penichet-Jamet
Org.: Conservatoire
► SALLE DE L'INSTITUT - 18H

»»» SAMEDI 29 «««

Café lectures

► MÉDIATHÈQUE ARGONNE - 10H30

»»» 31 «««

«les calcifications pathologiques»

Lecture - Org.: le studium
► CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE - 18H

AVRIL

»»» 1 «««

L'affaire Stavisky

par Jean Garrigues, professeur d'histoire contemporaine - *Org.: UTL*
► CRDP - 14H30

Des poètes assassinés

par Claude mouchard, écrivain et professeur de littérature comparée - *Org.: Cercil*
► MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

Les romans de l'année 2013

club lectures
► MÉDIATHÈQUE MADELEINE - 18H

Une Antigone NBA

mise en lecture d'Arthur Nauzyciel, avec Dominique Reymond, Marie-Sophie Ferdane, Adèle Haenel, Xavier Gallais - *Org.: CDN*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

Au bord du monde

projection - *Org.: Amnesty International*
► CINÉMA LES CARMES - 19H

»»» 2 «««

À travers le miroir (Bonnard, Picasso, Bacon...)

par Marie-Laure Ruiz-Maugis
Org.: Les Amis des musées
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H30

»»» 4 «««

Journal de guerre de Max Jacob

conférence avec projection, par Héléne Henry et Francis Deguilly, éditeurs du journal
Org.: Centre Charles-Péguy
► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H30

»»» SAMEDI 5 «««

Originalità e complessità del Verismo di Giovanni Verga

conférence en italien, par Giuseppina Mezzadrolì
Org.: Dante Alighieri
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

»»» DIMANCHE 6 «««

Chasse au trésor de Neuvy-en-Sullias

visite en famille - *Org.: MBA*
► MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS - 15H30

Elles tout court

À l'occasion de la Journée internationale de la femme, l'association orléanaise Ciné Mundi orchestre une soirée courts métrages, le 6 mars, au cinéma Les Carmes. Un coup de projecteur sur cinq destins de femmes, aux quatre coins du monde: «Kaveri», parcours initiatique d'une jeune Indienne tentant de comprendre ce que signifie «devenir une femme» dans son univers; «The wind is blowing on my street», raz-de-marée dans la vie d'une femme à Téhéran; «Entre les passes», chronique d'une maison close suisse; «Before I say goodbye», portrait au vitriol de la société iranienne; et enfin, «La Boda», narrant l'immigration en Espagne. Troublant.

► CINÉMA LES CARMES → le 6 mars à 20h



Les fous du volant attendus au tournant

C'est devenu une étape incontournable pour tous les amoureux du badminton. Le tournoi régional, créé en 1994, devenu national en 1999 et international en 2004, passé dans la catégorie encore supérieure en 2012 en devenant « French international », accueillant ainsi l'élite mondiale de la discipline, se tiendra au Palais des sports du 27 au 30 mars. Et même s'il est encore trop tôt pour annoncer la liste des champions qui viendront en découdre, le CLTO, organisateur de l'événement, mise sur la présence de 20 badistes classés dans le Top 50 mondial, dont la gagnante de la précédente édition, l'Espagnole Beatriz Corrales. Un tournoi qui s'annonce donc, cette année encore, aussi relevé qu'international, avec la présence de plus de 250 fous du volant, représentant 35 nations !

► **PALAIS DES SPORTS** → Du 27 au 30 mars.

Simple homme, simple dame, double homme, double dame, double mixte.

Jeu 27 (qualifications) : de 9h à 22h. Gratuit pour tous.

Vendredi 28 : 16^e et 8^e de finale, de 9h à 22h. 4€

Samedi 29 : 1/4 de finale de 11h à 15h, 1/2 finales de 18 à 22h. 8€

Dimanche 30 : finales de 13h à 17h. 12€

Gratuit pour les moins de 12 ans. Demi-tarifs pour les étudiants.

Billetterie sur place et sur <http://fi.cltobadminton.fr>



MARS

»»» 3 «««

Basket

Pro A : OLB - Limoges

► PALAIS DES SPORTS - 20H

»»» 4 «««

Golf

Urban Golf Campus

Org. : IAE

► CAMPUS D'ORLÉANS LA SOURCE - 11H À 15H

»»» 7 «««

Football

National : USO - Le Poiré sur Vie

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 19H

»»» **SAMEDI 8** «««

Badminton

Championnat de France NI

Org. : CLTO badminton

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

Arts martiaux

Open jeunes de karaté

Org. : Budokan Karaté Orléans

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

+ le 9

»»» **DIMANCHE 9** «««

Cyclisme

Randonnée cyclotouriste Le rallye des bourgeons - Org. : ALLS cyclotourisme

► DÉPART ET ARRIVÉE DEVANT LA SALLE PELLICER (LA SOURCE) - INSCRIPTIONS DE 7H À 9H30

»»» 21 «««

Football

National : USO - Coulomiers

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 19H

»»» **SAMEDI 22** «««

Athlétisme

Coupe interrégionale de marche

Org. : ECO C.J.F athlétisme

► STADE DE LA VALLÉE - JOURNÉE

Basket

Pro A : OLB - Nanterre

► PALAIS DES SPORTS - 20H

»»» **DIMANCHE 23** «««

Pétanque

Qualification championnat de Ligue - Org. : UPA

► BOULODROME DU BELNEUF - JOURNÉE

Rugby

F.3 : USO - VGA St-Maur

► STADE DES MONTÉES - 15H

»»» 27 «««

Badminton

Badminton International Series

Org. : CLTO badminton

► PALAIS DES SPORTS - JOURNÉE

→ jusqu'au 30

»»» 28 «««

Multisport

Raid du Totem, run and bike 25 km nocturne

Org. : Organisation sports événement

► HALLE DES SPORTS DE L'UNIVERSITÉ - 19H

DÉPART 21H

»»» **SAMEDI 29** «««

Natation

Meeting 45 - Org. : Comité du Centre de la FFN

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

+ le 30

Pétanque

Championnat du Loiret tripléte jeunes

Org. : UPA

► BOULODROME DU BELNEUF - JOURNÉE

»»» **DIMANCHE 30** «««

Course

Foulées Polytech - Org. : Polytech Running

► CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ - JOURNÉE

AVRIL

»»» 2 «««

Arts martiaux

Coupe Samourai (écoles primaires)

Org. : Samourai Orléans

► GYMNASSE PIERRE-DESSAUX - JOURNÉE

»»» 3 «««

Sport adapté

Journée judo adapté - Org. : USO judo

► DOJO J.C-ROUSSEAU - JOURNÉE

»»» 4 «««

Football

National : USO - Uzès-Pont-du-Gard

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 19H

»»» **SAMEDI 5** «««

Basket

Pro A : OLB - Dijon

► PALAIS DES SPORTS - 20H

Multisports

Raid Polytech - Org. : Polytech

► DÉPART HALLE DES SPORTS DU CAMPUS - 9H

»»» 9 «««

Judo

championnat de France universitaire

Org. : Comité régional du sport universitaire

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

+ le 10

Les arts du jardin

Depuis plusieurs saisons, le parc floral de La Source annonce l'arrivée du printemps avec le Salon des arts du jardin. Les samedi 12 avril, de 10h à 19h, et dimanche 13 avril, de 10h à 18h, jardiniers et amoureux de nature vont pouvoir faire leurs emplettes auprès de 70 professionnels présents sur le site. Pépiniéristes, brocanteurs, antiquaires, associations conseilleront et accompagneront le visiteur dans le choix des plantes ou de l'objet qui donnera toute sa personnalité au jardin. Cette fête des plantes fait aussi la part belle aux créateurs de mobilier, écrivains, artistes... Un avant-goût de la saison 2014 du Parc floral (à lire dans l'Orléans.mag d'avril).

Renseignements : 02 38 49 30 00 et sur www.parcfloraldelasource.com



» Foire aux plantes

L'association horticole des producteurs orléanais organise, les samedi 8 et dimanche 9 mars, de 9h à 18h, sa foire aux plantes de printemps, boulevard Pierre-Ségelle (devant le Théâtre d'Orléans). Une trentaine de professionnels, horticulteurs, paysagistes, pépiniéristes et producteurs du terroir proposeront rosiers, plantes vivaces et aromatiques, arbres fruitiers, arbustes de haies, bambous... Un éleveur de poules de collection sera présent et l'association Loiret nature environnement donnera des conseils sur le recyclage et des sacs pour le compostage. *Accès libre et gratuit.*
Renseignements : 02 38 69 78 40

» Balades touristiques

L'Office de tourisme et de congrès d'Orléans renouvelle son programme de visites avec le printemps : « Geneviève vous raconte... à chaque femme son destin », le dimanche 16 mars ; « à la découverte d'Orléans », le samedi 5 avril ; « la ville du dessous », les samedi 15 et 29 mars ; « les balades magiques », le vendredi 14 mars ; « le mystère de la crypte Saint-Aignan, frère Guillaume est de retour ! », le samedi 22 mars.
Rens., tarifs, réservations : 02 38 24 05 05 et sur www.tourisme-orleans.com

» Rendez-vous avec la fauvette à tête noire

L'association Loiret nature environnement (LNE) propose des sorties nature gratuites pour guetter les premiers signes du printemps : « les amphibiens forestiers », le 8 mars ; « le patrimoine naturel », le 22 mars ; « les premiers migrateurs » et « les oiseaux du bocage », le 23 mars ; « la mare, ça grouille de vie ! » et « les herbes folles qui nous entourent et leur bienfait », le 12 avril.
LNE invite les propriétaires de jardins « au naturel » à s'inscrire avant le 22 mars (tél. 02 38 56 90 64) pour les 4^e portes ouvertes chez les jardiniers

amateurs, les 31 mai et 1^{er} juin. Seules conditions pour participer : cultiver et entretenir son jardin sans herbicides, économiser l'eau et les ressources naturelles, favoriser la faune et la flore locales pour le maintien de la biodiversité.

Renseignements : 02 38 56 99 84 et sur www.loiret-nature-environnement.org

» Les secrets de la mare

La Maison de Loire du Loiret organise, le samedi 8 mars, de 9h30 à 12h, une balade sur le thème « Expédition traces !! », avec observation des animaux du Val de Loire. Le samedi 5 avril, de 9h30 à 12h, la balade portera sur « Les trésors de la mare de Jargeau » avec en vedettes, mollusques, insectes et amphibiens. Le départ des balades est fixé à la Maison de Loire, boulevard Carnot, à Jargeau. Le jeudi 6 mars, l'atelier nature (à partir de 6 ans) portera sur la fabrication de fusains avec des arbres ! Enfin, du mercredi 5 mars au vendredi 4 avril, la Maison de Loire du Loiret et Loire Grands Migrateurs présenteront leur exposition « La pêche et les poissons ».

Renseignements et réservations pour les balades Loire et l'atelier fusains : 02 38 59 76 60 et sur www.maisonde-loire45.fr. Accès gratuit à l'exposition.

» 34^e rallye des Bourgeons

L'amicale laïque La Source organise, le dimanche 9 mars, son 34^e rallye des Bourgeons, avec 4 parcours sur les routes et chemins de Sologne (32, 65, 85 et 105 km). Départ à partir de 7h30, salle Pellicer, 1 rue Branly. *Tarifs : 3,50€ pour les licenciés, 5,50€ pour les non-licenciés, gratuit pour les moins de 18 ans.* Renseignements : 02 38 63 17 76 / 06 81 05 24 94.

» Voitures à quais

Le club des anciennes de l'Automobile club du Loiret expose, le dimanche 6 avril, de 10h à 12h, quai du Châtelet, sa collection de voitures anciennes. *Accès libre.*

» 17^e Fête du Ciran

Le Domaine du Ciran organise, le dimanche 6 avril, de 10h à 19h, sa 17^e fête de printemps avec démonstrations de métiers d'autrefois (sabotier, vannier, fileuse...), marché fermier et vente de produits du terroir, animations autour des métiers du bois et de la nature... Sans oublier des courses de chiens de traîneau, des exercices de fauconnerie et une exposition d'animaux et d'oiseaux naturalisés. Des auteurs et photographes présenteront leurs ouvrages.
Entrées : 4,50€ adulte, gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements : 02 38 76 90 93 et sur www.domaineduciran.com



Journées « jobs d'été »

Le Centre régional information jeunesse (Crij) organise, avec le soutien du conseil général du Loiret, les journées "Jobs d'été", les 18 et 19 mars, de 10h à 18h, à l'UFR Staps (La Source). Au programme: entretiens d'embauche avec entreprises (grande restauration, agriculture, collectivités, transports...), offres d'emplois à l'étranger, chantiers de bénévolat... Il est recommandé de venir avec son CV en plusieurs exemplaires et une clé USB. Accès libre et gratuit.

Rens. : 02 38 78 91 78 et www.informationjeunesse-centre.fr

► **UFR STAPS** → les 18 et 19 mars

JOURNÉES JOBS D'ÉTÉ
ET **PETITS BOULOTS**

MARDI 18 ET MERCREDI 19 MARS 2014

10H 18H SANS INTERRUPTION

HALL DE LA FACULTÉ DES SPORTS
(UFR STAPS) 2, ALLÉE DU CHÂTEAU,
ORLÉANS LA SOURCE.

CONSEILS
INFOS PRATIQUES
OFFRES DE JOBS
ENTRETIENS D'EMBAUCHE

I NEED! JOB

APPORTEZ VOTRE
CV
EN PLUSIEURS
EXEMPLAIRES

Un événement organisé par le réseau

www.informationjeunesse-centre.fr

» Marchés de quartier

► Tous les jours de la semaine

Liste complète dans nos pages Quartiers.

» Marché du centre-ville

► le mercredi

De 15h à 19h30, place de la République et place du Châtelet, une trentaine de producteurs de pays et vendeurs proposent leurs produits de saison.

» Marché des bouquinistes

► le vendredi

Une vingtaine de spécialistes et vendeurs donnent rendez-vous, de 8h à 19h, place du Martroi, aux amateurs de belles lettres, d'ouvrages rares et de vues anciennes.

» Marché nocturne

► le vendredi

De 16h à 22h, place du Martroi, le marché nocturne avec une trentaine de professionnels de l'alimentaire.

» Marché à la brocante

► le samedi

De 7h à 14h, chercher, chiner, trouver, sur le boulevard A.-Martin et sa soixantaine de brocanteurs et antiquaires.

Renseignements Marchés :
pôle commerce de la Mairie
au 02 38 79 22 06

» Bric-à-brac du Secours populaire

► les 7, 8 et 9 mars

La fédération départementale du Secours populaire organise, le vendredi 7 mars, de 14h à 17h, le samedi 8 mars, de 10h à 17h, et le dimanche 9 mars, de 9h à 12h, un bric-à-brac (vêtements, chaussures, linge, vaisselle, livres, jouets, bibelots...), ouvert à tous, au 653 rue Passe-Debout. *L'accès est libre et gratuit. Renseignements : 02 38 68 22 45 et sur www.spf45.org*

» Salon des Antiquités

► du 7 au 10 mars

Le Salon des antiquités d'Orléans attire, chaque année, de nombreux amateurs et collectionneurs de mobiliers et objets anciens. Pour cette 41^e édition, près de 90 professionnels de l'antiquité et objets de collection exposeront du mobilier du 18^e siècle à l'Art Déco, des meubles régionaux, tableaux et peintures régionales, objets de curiosité, bijoux anciens, faïences et objets d'art... Artisans créateurs, spécialistes en rénovation et experts conseilleront le public tandis que la Société des artistes orléanais rendra



© JÉRÔME GRELET

7 AU 10 MARS 2014
PARC EXPO

salon des antiquités d'Orléans

PRÉSENCE D'EXPERTS

VENDEURS : 10h - 20h
SAM 8 / DIM 9 : 10h - 19h
LUNDI 10 : 10h - 18h

www.salon-antiquites-orleans.fr

Exposition des Artistes Orléanais
tableaux et peintures contemporaines

hommage à Daniel Gélis, peintre de renommée internationale, d'origine orléanaise, et à Thomas Lardeur, sculpteur sur acier inoxydable.
Ouverture le vendredi 7 mars, de 14h à 20h, les samedi 8 et dimanche 9 mars, de 10h à 19h et le lundi 10 mars, de 10h à 18h. Entrée: 7€ adulte, 5€ pour les étudiants et les plus de 65 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Info : www.salon-antiquites-orleans.fr

» Bourse aux vêtements

► le 12 mars

L'association familiale d'Orléans organise, le mercredi 12 mars, de 9h à 12h, salle Yves-Montand, une bourse aux vêtements enfants (à partir de 3 ans) et adultes.
Le vendredi 11 avril, de 18h30 à 20h, et le samedi 12 avril, de 9h à 11h, se déroulera une vente de matériel de puériculture et de vêtements pour enfants, jusqu'à 10 ans. *Rens. : 02 38 66 45 60 (adhésion possible sur place).*

» Semaine de l'artisanat

► du 14 au 21 mars

Cette 13^e Semaine de l'artisanat, organisée du 14 au 21 mars par la Chambre de métiers de l'artisanat du Loiret, s'intéresse au thème « Nous avons tous une bonne raison de choisir l'artisanat ». Au programme : « matinée de la création-reprise » le lundi 17 mars, de 9h à 12h, à l'Institut des métiers et de l'artisanat, 44 rue du Faubourg-Bourgogne ; journées



portes ouvertes du CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat, le mercredi 19 mars, de 14h à 17h et le samedi 22 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, en présence du Centre d'aide à la décision, pour des parcours d'accompagnement individualisés.

Accès libre et gratuit. Renseignements : 02 38 68 08 68 et sur www.cm-45.fr

» Vide-greniers des bébés

► le 22 mars

Le comité des fêtes Loire Saint-Marc organise, le samedi 22 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, un vide-greniers des bébés (vêtements de 0 à 8 ans, layette, landaus, jouets premier âge, matériel de puériculture...), salle Albert-Camus.
Tarif : 5€ l'emplacement (exposants différents le matin et l'après-midi). Rens. et inscriptions : 06 22 06 14 43 ou sur cftesloirestmrc@wanadoo.fr

» Vide-greniers Dunois

► le 23 mars

Le comité des fêtes Dunois - Châteaudun - Bannier organise, le dimanche 23 mars, de 7h à 18h, un vide-greniers pour particuliers, avenue de Paris et rue des Sansonniers. Tarifs : 15€ les 3 mètres, 20€ à partir du 20 mars. Renseignements : 02 38 24 57 81.

» Chocochâteau, 3^e!

► les 29 et 30 mars

Les amateurs de chocolat et les gourmands sont invités, les samedi 29 et dimanche 30 mars, au 3^e salon Chocochâteau, au château de Chameroles (Chilleurs-aux-bois). Cet événement, organisé par l'Union départementale des pâtisseries-chocolatiers du Loiret et le Conseil général, rassemblera chocolatiers et pâtisseries du Loiret, professionnels liés au chocolat et restaurateurs des Toques du Loiret, pour des ateliers pratiques et des dégustations. Une conférence sur l'histoire du sucre en France et des animations de fauconnerie complètent le programme. Enfin, les apprentis du CFA feront démonstration de leur savoir-faire et de leur talent. *De 10h à 18h. Entrées : 3,50€ adulte, gratuit jusqu'à 6 ans. Renseignements : 02 38 39 84 66.*

» Marché paysan

► le 30 mars

La chambre d'agriculture du Loiret organise son marché paysan de printemps, le 30 mars, de 9h30 à 18h30, à la Cité de l'agriculture (13 av. des Droits de l'Homme). Il devrait réunir une trentaine de producteurs, dans une ambiance conviviale et gourmande. *Entrée libre.*

» Vide-greniers La Source

► le 6 avril

L'association des habitants d'Orléans La Source organise, le dimanche 6 avril, de 8h à 18h, place du marché Ernest-Renan, un vide-greniers, avec des animations pour les enfants.
Tarifs : 11€ les 4mx4,5m, 7€ pour adhérents AHLs (inscription à partir du 20 mars, salle Pellicier). Renseignements : 02 38 63 17 76 / 06 81 05 24 94



© JÉRÔME ORELET

Foireexpo fan des Sixties

Cette année, la Foireexpo d'Orléans met à l'honneur les Sixties, avec gros plans sur le cinéma français et anglo-saxon, la musique, le quotidien, la mode, la littérature, la vie politique nationale et internationale de ces années-là. Groupes de rock et de danse enflammeront la scène ouverte installée au cœur du Zénith, le pôle commercial avec collectionneurs et vendeurs de vêtements vintage complétant cette belle affiche. *Infos : www.foireexpo-orleans.fr*

► **PARC DES EXPOSITIONS** → Du 4 au 13 avril

ADRESSES

SALLES DE SPECTACLES

CINÉMA PATHÉ LOIRE
2 rue des Halles
08 92 68 69 25

CCNO - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS
37 rue du Bourdon-Blanc
02 38 62 41 00

DÉLIRIUM CAFÉ
Place de Loire
02 38 62 97 37

ÉGLISE NOTRE-DAME DES
BLOSSIÈRES
393 rue du Faubourg Bannier
02 38 73 92 03

LA PASSERELLE
57 bd de Lamballe
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 83 09 51

L'ASTROLABE
1 rue Alexandre-d'Avisse
02 38 54 20 06

LE CLUB 15
15 rue de la Bretonnerie
02 38 54 57 17

LE BOUILLON -
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ
Esplanade du Forum
02 38 49 24 24

MAM - MAISON DES ARTS
ET DE LA MUSIQUE
10 cours Victor-Hugo
gubeneheimer@ville-orleans.fr

MEETING POTES CAFÉ
185 faubourg Bourgogne
45800 Saint-Jean-de-Braye
02 38 45 08 04

MOULIN DE LA VAPEUR - MJC
127 rue Marcel-Belot - 45160 Olivet
02 38 63 66 60

SALLE DE L'INSTITUT
4 place Sainte-Croix
02 38 79 21 33

TEMPLE
2 cloître Saint-Pierre-Empont
02 38 53 72 71

THÉÂTRE DU PARC PASTEUR
Rue Eugène-Vignat
02 38 81 12 75

THÉÂTRE D'ORLÉANS
Bd Aristide-Briand
02 38 62 45 68

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE
144 ancienne route de Chartres
45770 Saran
02 38 73 02 00

THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE
Place Sainte-Beuve
02 38 68 44 61

ZÉNITH
Rue du Président-R.-Schuman
08 36 69 01 45

LIEUX D'EXPOSITION ET CONFÉRENCES

CENTRE CHARLES-PÉGUY
11 rue du Tabour
02 38 53 20 23

CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES
ENFANTS DU VEL D'HIV
45 rue du Bourdon-Blanc
02 38 42 03 91

CLUB XV
15 rue de la Bretonnerie
02 38 54 57 17

COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-
PUELLIER
Cloître St-Pierre-le-Puellier
02 38 79 24 85

CRDP
55 rue Notre-Dame-de-Recou-
vrance
02 38 77 87 77

GALERIE DU CRIJ
5 boulevard de Verdun
02 38 78 91 78

GALERIE DU LION
6 rue Croix-de-Malte
02 38 73 64 12

GALERIE GIL BASTIDE
225 rue de Bourgogne
02 38 62 04 17

GALERIE « QUAI 56 »
56 quai du châtelet
09 53 76 67 26

LA VIE DEVANT SOI
4 rue Adolphe Crespin
02 38 77 44 57

LES TURBULENCES - FRAC CENTRE
88 rue du Colombier (entrée
boulevard Rocheplatte)
02 38 62 52 00

MAISON DES ASSOCIATIONS
46 ter rue Sainte-Catherine
02 38 56 20 24

MAISON DES ASSOCIATIONS
LA SOURCE
place Ste Beuve
45100 Orléans
02 38 24 94 30

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
1 place Gambetta
02 38 68 45 45

MÉDIATHÈQUE ARGONNE
Place Mozart
02 38 61 42 46

MÉDIATHÈQUE MADELEINE
2 place Louis-Armand
02 38 72 68 85

MÉDIATHÈQUE BLOSSIÈRES
18 rue Charles-Le-Chaue
02 38 43 49 47

MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU
Rue des Roses
02 38 64 03 89

MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX
1 place Pierre-Minouflet
02 38 68 44 52

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
1 rue Fernand-Rabier
02 38 79 21 55

MUSÉUM DE SCIENCES NATURELLES
6 rue Marcel-Proust
02 38 54 61 05

MUSÉE HISTORIQUE ET
ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS
Hôtel Cabu - Square Desnoyers
02 38 79 25 60

POCTB - ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN
20 rue des Curés
02 38 53 11 52 - contact@pocbtb.fr

COMPLEXES SPORTIFS

PISCINES

COMPLEXE NAUTIQUE
DE LA SOURCE
Rue Beaumarchais
02 38 63 48 17

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 78 17

COMPLEXES SPORTIFS

BOULODROME DU BELNEUF
Rue du Paradis
02 38 61 56 48

COMPLEXE SPORTIF
DE LA SOURCE
Place Pierre-Minouflet
02 38 25 98 37

DOJO J.C.-ROUSSEAU
rue Fernand-Pelloutier
02 38 88 56 25

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 97 27

SALLE F.-PELLICER
Rue E.-Branly, La Source
02 38 76 28 64

STADE DE LA VALLÉE
RN 20, rond-point de la Vallée,
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 73 85 37

STADE OMNISPORT DE LA SOURCE
7 rue Beaumarchais
02 38 41 14 90

CONTACTS

ACADÉMIE D'ORLÉANS 5 RUE ANTOINE PETIT 02 38 54 80 96 ■ ACORFI 02 38 24 02 47 ■ AMNESTY INTERNATIONAL [HTTP://AMNESTYORLEANS.FR](http://amnestyorleans.fr) ■ AMOPA 38 RUE DU MARÉCHAL FOCH ■ APAC 02 38 53 70 49 ■ ARCHIVES MUNICIPALES [HTTP://ARCHIVES.ORLEANS.FR](http://archives.orleans.fr) ■ ASSO. DES AMIS DE MAX JACOB 02 38 35 58 97 ■ ASSO. GUILLAUME BUDÉ CONTACT@BUDE-ORLEANS.ORG ■ ASSO. SOLEIL AILÉ 02 38 96 39 34 ■ ATAO 02 38 62 27 79 ■ CADO 02 38 54 29 29 ■ CCNO 02 38 62 41 00 ■ CNAM 21 BIS RUE EUGÈNE VIGNAT 02 38 62 34 21 ■ CDN 02 38 81 01 00 ■ CENTRE CHARLES-PÉGUY 02 38 53 20 23 ■ CENTRE SCIENCES 02 38 77 11 06 ■ CENT SOLEILS 02 38 53 57 47 ■ CERCIL 02 38 42 03 91 ■ CINE MONDI CHRISTEL GUILLARD FESTIVAL.DUNBORDALAUTRE@GMAIL.COM ■ CLUB 15 15 RUE DE LA BRETONNERIE 06 86 40 69 60 ■ CONSERVATOIRE 02 38 79 21 33 ■ CRDP 02 38 77 87 77 ■ CRIJ/ART GALERIE 02 38 78 91 70 ■ DANTE ALIGHIERI 02 38 69 47 37 ■ DRAC 02 38 78 85 37 ■ ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS DU LOIRET 02 38 6 386 55 ■ ENCLUME PROD ENCLUME.PRODUCTION@GMAIL.COM ■ GROSSOMODO 02 38 21 51 89 ■ LA VIE DEVANT SOI 02 38 77 44 57 ■ L'ARCHE DES ENFANTS 02 38 56 35 39 ■ LE DÉLIRIUM 5 PLACE DE LA LOIRE 02 38 62 97 37 ■ LES AMIS DES MUSÉES 02 38 34 22 46 ■ LES AMIS DE L'ORGUE ET DU TEMPLE 02 38 54 22 46 ■ LES FOLIES FRANÇOISES CONTACT@FOLIESFRANCOISES.COM ■ LES TURBULENCES - FRAC CENTRE 88 RUE DU COLOMBIER 02 38 62 52 00 ■ LNE 02 38 56 69 84 ■ MUSIQUE MUNICIPALE D'ORLÉANS MMDO@ORANGE.FR ■ Ô JAZZ! CONTACT.OJAZZ@GMAIL.COM ■ ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL 02 38 62 89 22 ■ ORLÉANS CONCERTS 02 38 53 27 13 ■ RADIO CAMPUS 02 38 69 17 42 ■ RDV DE LA SANTÉ 02 38 79 22 22 ■ SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ 02 38 49 47 62 ■ SCÈNE NATIONALE 02 38 62 45 68 ■ SHOL [HTTP://WWW.SHOL.FR/](http://www.shol.fr/) ■ THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE 144 ANCIENNE ROUTE DE CHARTRES 45770 SARAN 02 38 73 02 00 ■ TORTUE MAGIQUE 02 38 54 64 28 ■ UNAFAM 02 38 56 55 93 ■ UNEF 06 32 80 38 00 ■ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE 02 38 41 71 77 ■



NORD

MAIRIE DE PROXIMITÉ

11 rue Charles-le-Chauve
02 38 43 94 44
mairie-nord@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR

Blossières – Contact : 06 74 95 14 89
(du lundi au samedi, de 15h à 22h15)

MARCHÉS

- Marchés, rue Charles-le-Chauve : le mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, place Charles-d'Orléans, le mercredi, de 7h30 à 12h30
- Brocante, bd A.-Martin, le samedi, de 7h à 13h



INFOS www.orleans.fr
→ mon quartier

« POZNAÏ SEBIA »

❖ **BLOSSIÈRES** LE SYSTEMA, ART MARTIAL LIBRE D'ORIGINE RUSSE, DISPENSE L'ART DE SE DÉFENDRE TOUT EN PRENANT SOIN DE SA SANTÉ. FOCUS SUR UNE DISCIPLINE ANCESTRALE, REMISE AU GOÛT DU JOUR.

Poznaï sebïa : connais-toi toi-même. Si la devise du Systema tient en deux mots dans la langue de Dostoïevski, il faudrait au moins la longueur totale de son œuvre pour en définir la philosophie.

Art martial ancestral russe, remis au goût du jour par les unités d'élite de l'Union soviétique puis, récemment, par les forces spéciales, le Systema navigue librement entre le self-défense, l'art de vivre et la relaxation. Ici pas de tenue particulière, de tapis au sol, de grades ni d'enchaînements imposés, mais des exercices de respiration, des mouvements au ralenti, de l'improvisation et l'enseignement des principes de la biomécanique du corps humain. « *Nous ne sommes pas dans la surenchère énergétique* », commente l'instructeur, Nicolas, qui concède avoir déjà fait le tour du monde grâce aux différents arts martiaux qu'il pratique depuis 20 ans. « *On apprend à "accueillir" son partenaire, à "l'absorber" grâce à la respiration pour mieux le déstabiliser, à ne pas stresser et à maîtriser ses peurs. Le tout grâce à la biomécanique du corps.* » Pas de technique à proprement parler, donc, mais la découverte de principes que chacun incorpore et applique à sa propre morphologie, « *créant ainsi son propre système, d'où le nom* ».

Depuis la rentrée, le pompier professionnel distille, tous les vendredis soir, à la salle polyvalente des Blossières, son précieux savoir à des pratiquants de tous âges. « *Pas besoin d'être jeune et costaud pour pratiquer* », résume-t-il. Juste apprendre à se connaître soi-même. ■

MICHAËL SIMON

msimon@ville-orleans.fr

Apprendre à maîtriser ses peurs face à une personne armée (factice lors de l'entraînement)



Exercices de respiration, mouvements au ralenti, improvisation... Le Systema navigue entre self-défense et relaxation, avec des principes que chacun applique à sa morphologie.



➔ Renseignements : Systema Center Orléans sur Facebook et www.globalsystema.fr
Contact : 06 61 21 97 40



© JEAN PUYO

ACACIAS - COLOMBIER

LES RÉSIDENCES JEUNES FUSIONNENT

La fusion était une évidence, elle est devenue réalité. Les résidences de jeunes travailleurs Acacias et Colombier ne font désormais plus qu'une, du moins administrativement. « *Le fruit d'une réflexion à long terme*, commente Vincent Isselé, président de la structure. *Il y avait 2 associations qui œuvraient dans le même sens, il n'y en a désormais plus qu'une, qui gère l'ensemble.* » À savoir 351 logements au total, répartis entre les Acacias, la rue du Colombier et les résidences satellites comme Molière ou Riobé, dont les façades, peintures extérieures et terrasses viennent d'être entièrement reprises.

Pour rappel, ces structures, anciennement appelées « foyer de jeunes travailleurs », accueillent des jeunes de 16 à 30 ans, en cours d'insertion dans la vie active, bien souvent en CDD, stage ou contrat d'apprentissage, qui trouvent ici des formules souples d'hébergement, à tarifs attractifs. En 2013, près de 800 jeunes ont séjourné dans ces résidences. ■ **MICHAËL SIMON**

BLOSSIÈRES - MURLINS

ENQUÊTE PARTICIPATIVE DES ASELQO

On appelle ça un diagnostic de territoire, sous forme d'enquête participative: interroger les habitants sur l'image qu'ils ont de leur quartier et de leur centre d'animation Aselqo. Les structures des Blossières et des Murlins ont ainsi « sondé » un échantillon de 230 habitants représentatif de la population de ces quartiers, avant de disséquer soigneusement les questionnaires et d'en restituer les résultats aux intéressés, lors de soirées festives organisées en décembre et février derniers. Ces résultats serviront de base à la rédaction des projets des deux centres pour les années à venir, une procédure obligatoire pour le renouvellement de leur agrément par la Caisse d'allocations familiales.

Il résulte de ces enquêtes qu'une majorité d'habitants jugent positivement leur environnement et ne souhaitent pas le quitter, que les deux centres ont su trouver leur public (359 adhérents aux Blossières, 221 aux Murlins) et s'avèrent complémentaires dans les activités proposées. Les résultats détaillés sont accessibles à l'Aselqo Blossières jusqu'à Pâques, tandis que la collecte d'informations se poursuit jusqu'au 15 mars aux Murlins, toujours avec le même objectif: connaître les demandes des habitants pour définir une offre d'animations qui corresponde au mieux à leurs besoins. ■ **MICHAËL SIMON**



© JEAN PUYO

Le résultat présenté au public sous forme de spectacle.

BOURSE VESTIMENTAIRE

L'association familiale d'Orléans organise une bourse aux vêtements, à la salle Yves-Montand. Les particuliers vendeurs peuvent déposer les vêtements le mardi 11 mars, de 9h à 18h. La vente est fixée le mercredi 12 mars, de 9h à 19h, et la reprise des invendus, le jeudi 13 mars, de 16h à 18h. Contacts: 02 38 71 99 80 (permanence le jeudi de 14h à 16h) ou asso.famil@orange.fr

RD 2020 SOLIDAIRE

En écho à la semaine nationale des personnes handicapées physiques, la délégation du Loiret de l'Association des paralysés de France organise, du 10 au 16 mars, une action de solidarité avec les professionnels et entreprises situés aux abords de la RD 2020. Elle prendra la forme de dons, d'arrondi solidaire lors d'achats ou encore de collectes, notamment de téléphones usagés. Les fonds récoltés permettront de financer les actions menées par l'association en faveur du public handicapé. Contact: APF Loiret, 27 avenue de la Libération – 02 38 43 28 53 – dd.45@apf.asso.fr

IMPASSE ÉMILE-ZOLA

Du 3 au 7 mars, la Mairie procède à la réfection du revêtement de l'impasse Émile-Zola. Le stationnement y est interdit le temps des travaux. Cette opération pourra être décalée en fonction des conditions météorologiques. Rens.: mairie de proximité au 02 38 43 94 44.

BLOC-NOTES

SAMEDI 15 MARS

Concours de belote proposé par l'association des Pieds Blancs les Aydes, à partir de 13h45 (inscription 10€), au 16 rue Masse

SAMEDI 22 MARS

Carnaval, de 10h à 12h, organisé par le comité des fêtes Gare – Pasteur – St Vincent et l'école Pierre-Ségelle, rue Éloy d'Amerval

DIMANCHE 23 MARS

Stage de qi gong (9h30) et de tai chi chuan (13h30) proposé par l'Union sportive orléanaise, au Palais des sports → inscription préalable obligatoire au 02 38 54 18 80

DIMANCHE 23 MARS

Kermesse d'hiver organisée par l'école Notre-Dame-de-Consolation et l'association des Pieds Blancs les Aydes, à la salle des PBLA, 16 rue Masse, à partir de 10h (entrée libre). Au menu: petit marché artisanal, bric-à-brac, jeux, attractions, tombola...

VENDREDI 28 MARS

Assemblée générale de la Société des amis de la forêt d'Orléans, à 18h, au Muséum, suivie d'une conférence sur la forêt de Fontainebleau

VENDREDI 28 MARS

Thé dansant programmé par le service des aînés du CCAS, salle Yves-Montand, de 14h à 17h → inscription (8,80€) au 02 38 68 46 18

MERCREDI 2 AVRIL

Visite commentée et gratuite de l'exposition « Les insectes bâtisseurs » proposée par le service des aînés du CCAS, au Muséum, à 15h → inscription obligatoire au 02 38 68 46 18



MAIRIE DE PROXIMITÉ

1 place Mozart – 02 38 68 43 03
 mairie-est@ville-orleans.fr
 Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
 mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
 de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR Argonne
 Contact : 06 74 95 14 91 (du
 lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le
 dimanche, de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place du Boulodrome et du
 Marché, le vendredi, de 7h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de
 7h30 à 12h30

INFOS www.orleans.fr → mon quartier

BLOC-NOTES

MARDI 11 MARS

Concours de belote organisé par
 le service des aînés du CCAS,
 à partir de 14h30, au gymnase
 Rouget-de-Lisle
 → inscription obligatoire (5€) au
 02 38 84 63 02 ou 02 38 83 08 64

SAMEDI 22 MARS

Vide-greniers des bébés organisé
 par le comité des fêtes Loire
 Saint-Marc, de 9h à 12h et de 14h
 à 17h, salle Albert-Camus (empla-
 cement : 5€) → résa au 06 22 06 14
 43 ou cfetesloirestmarc@wanadoo.fr

DIMANCHE 6 AVRIL

Loto organisé par le comité
 des fêtes Argonne, de 14h à 18h,
 salle Rouget-de-Lisle

JEUDI 10 AVRIL

Tournoi de mölkk (jeu finlandais)
 organisé par le service des aînés
 du CCAS et l'Union pétanque
 argonnaise, à l'Aselqo Romain-
 Rolland, à 14h30 → inscription (2€)
 obligatoire au 02 38 63 26 72

JEUDI 17 AVRIL

Dîner spectacle, avec l'humoriste
 Gilles Détroit, organisé par le comité
 des fêtes Argonne, à 19h30, salle
 Eiffel (tarif : 50€, sur inscription au
 02 38 86 32 28, 06 07 58 94 10 ou
 comitefetesargonne@gmail.com)



© JÉRÔME GRELET

UNE STATION VÉLO'+ DERNIER CRI

... ARGONNE - ST-MARC LES NOUVEAUTÉS DE CETTE STATION SITUÉE À L'ANGLE DES DROITS-
 DE-L'HOMME ET DU BOULEVARD MARIE-STUART DEVRAIENT ÊTRE ÉTENDUES À TOUT LE RÉSEAU.

Depuis le 15 janvier, les usagers et futurs adeptes
 du vélo en libre-service peuvent emprunter ou
 stationner leur Vélo'+ dans une nouvelle station
 située à l'angle de l'avenue des Droits-de-l'Homme
 et du boulevard Marie-Stuart. Cette 34^e station, qui
 compte 20 points d'accroche vélo, vient compléter le
 maillage de modes de transport, notamment la ligne B
 du tram, toute proche. L'agglomération Orléans Val de
 Loire, qui gère le parc, a poussé loin les fonctionnalités

en dotant cette station d'un terminal de paiement pour
 emprunter directement un vélo (10 autres stations du
 réseau en sont équipées) et de glissières d'accroche en
 inox, plus fiables, pour limiter les tentatives de vol et le
 vandalisme. Enfin, elle est équipée d'une tablette tactile
 intégrale, rétro-éclairée. Ces nouveautés devraient pro-
 gressivement gagner tout le réseau. ■

➔ Renseignements sur <https://www.agglo-veloplus.fr/>

... ARGONNE

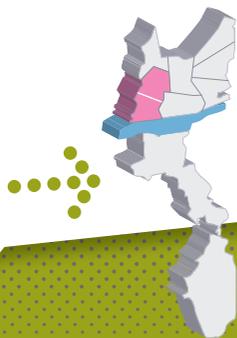
L'AVENUE DE LA MARNE EN TRANCHÉES

Si l'avenue de la Marne a récemment pris des
 allures de champ de bataille, ce n'est pas pour
 rendre hommage au centenaire de la 1^{re} Guerre
 mondiale, mais bel et bien pour débiter la trans-
 formation d'une voie qui n'en méritait pas moins.
 Au programme donc, après l'enfouissement des
 réseaux en cours, qui devrait se terminer ce mois-
 ci : requalification des voiries, reprise des chemine-
 ments piétons, plantation d'arbres et d'arbustes à
 fleurs, reprise des arrêts de bus, remplacement de
 l'éclairage public, pose de plateaux ralentisseurs...
 Des travaux qui devraient se terminer à l'automne
 2014, et concerner l'avenue Wichita en 2015. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUJO

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

99 faubourg Madeleine
02 38 72 56 13
mairie-ouest@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h,
du mardi au vendredi de 8h30 à
12h30 et de 14h à 17h, et le samedi
de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois,
le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine,
allées Pierre-Chevallier,
le dimanche, de 8h à 12h30



INFOS www.orleans.fr → mon quartier



LA BOUTIQUE SOLIDAIRE DU SECOURS CATHOLIQUE

❖❖❖ **CHÂTEAUDUN - BANNIER** TOUS LES PUBLICS SONT ACCUEILLIS DANS CE MAGASIN
QUI VEND ET RÉCEPTIONNE LES DONS DE VÊTEMENTS, CHAUSSURES, LINGE, ACCESSOIRES...

C'est un espace de vente comme les autres, avec ses articles en vitrines, ses cabines d'essayage, ses horaires... Mais c'est une boutique solidaire, installée au 48 rue des Murlins par le Secours catholique. Ici, l'article exposé provient d'un don fait à l'association et est vendu entre 1€ et 15€. «*Tout le monde peut pousser la porte*, prévient Annick, bénévole: *la personne en difficulté financière, celle désireuse de faire un don de manière concrète, l'étudiant disposant d'un petit budget, l'éco-citoyen adepte du recyclage ou encore le parent ne souhaitant pas investir pour un achat ponctuel, comme par exemple une combinaison de ski! Cette mixité des publics et des âges est essentielle pour nous.*» Vêtements d'hiver adultes et enfants, chaussures, linge de maison, accessoires de puériculture (sur demande), les rayons et portants sont fournis.

«*L'article mis en boutique a été trié, vérifié, étiqueté avec le prix et la taille. Le vêtement avec un accroc ou un bouton manquant est de suite retiré de la vente.*» Les dons et dépôts peuvent être faits directement les jours d'ouverture de la boutique, ou les lundis, mar-

dis, jeudis et vendredis, dans les locaux annexes du Secours catholique. À réception des colis, l'équipe de bénévoles s'active au tri: le vendable est réservé pour la boutique, le reste, réparti entre le vestiaire du foyer d'accueil ou récupéré pour la vente au recyclage. Trois jours par semaine, Annick, Florence, Christiane, Élisabeth et Sophie accueillent et guident, avec le sourire, les clients. Il y a même un petit coin café, pour discuter et échanger. Et avis à toutes et à tous, à partir du mercredi 19 mars, deux bénévoles viennent donner des cours de tricot gratuits. Point de mousse ou de croix, chacun fera son choix! ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ **Boutique solidaire du Secours catholique: ouverture les mardis, mercredis et vendredis, de 14h à 18h. Accès libre et gratuit. Renseignements: 02 38 54 80 35. Attention: la boutique est fermée durant les vacances scolaires (jusqu'au 9 mars inclus).**



© JÉRÔME GRELET

ÇA BOUGE À LA POSTE

Dans l'esprit de ce qu'elle a déjà réalisé place de Gaulle, place Mozart ou encore à Saint-Marceau, la Poste a engagé des travaux de modernisation de son bureau de la place Dunois. Depuis le 17 janvier et jusqu'au 26 mars, les usagers sont invités à se rendre au bureau d'Orléans Madeleine pour effectuer leurs opérations postales et financières. Du côté de Dunois, les nouveaux espaces s'organisent: « ligne conseil » pour les opérations courrier, colis, financières et de téléphonie mobile; « client » pour conseiller et faciliter le parcours; « banque postale » pour recevoir la clientèle dans de meilleures conditions. Le tout complété par la pose de nouveaux mobiliers et le choix d'une ambiance colorée dynamique.

➔ **Durant les travaux, vous pouvez vous adresser à la Poste du 101 faubourg Madeleine, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, et le samedi, de 9h30 à 13h.**



© JÉRÔME GRELET

RUE BASSE-D'INGRÉ

La seconde tranche des travaux de requalification de la rue Basse-d'Ingré vient de débuter. Elle concerne la portion située entre la rue des Beaumonts et la venelle Gambetta. Échelonnées jusqu'en juin prochain, les interventions consistent en la réfection de la chaussée et des trottoirs, la rénovation de l'éclairage public et la plantation d'arbres et d'arbustes. Pour tout renseignement: mairie de proximité Ouest au 02 38 72 56 13.

BLOC-NOTES

- **VENDREDI 14 MARS**
Assemblée générale du comité des fêtes Dunois – Châteaudun – Bannier, à 18h, à la Maison des sports, 5 rue Pasteur
- **VENDREDI 21 MARS**
Loto de printemps proposé par le service des aînés du CCAS, salle Madeleine, à 14h30 ➔ inscription obligatoire au 02 38 88 77 21
- **DIMANCHE 23 MARS**
Vide-greniers du comité des fêtes Dunois – Châteaudun – Bannier, de 7h à 18h, av. de Paris et rue des Sansonnères (02 38 24 57 81)
- **SAMEDI 5 AVRIL**
Troc-plantes organisé par l'Aselqo Madeleine, à 14h, au jardin partagé d'Emmanuel, rue Jean-de-la-Taille
- **MARDI 15 AVRIL**
Visite découverte gratuite des reliures proposée par le service des aînés du CCAS, à la Médiathèque, à 15h
Inscription obligatoire au 02 38 68 46 18

LA MADELEINE CROQUÉE PAR SES HABITANTS

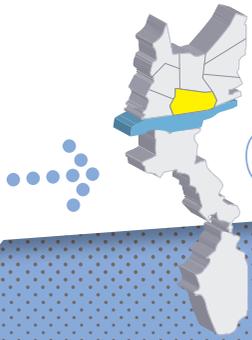
Dans le cadre de l'élaboration d'un diagnostic, destiné à rédiger son projet d'animation pour les 4 ans à venir, l'Aselqo Madeleine a demandé aux habitants, usagers du centre et riverains d'illustrer leur quartier à travers photos, dessins, photomontages ou peintures. Durant le mois de février, les participants ont ainsi pu faire étal de leur talent autour de 3 thèmes: « les lieux du quartier », « la vie des adolescents » et « isolement social », chaque œuvre s'accompagnant d'un commentaire.

Toutes ces illustrations seront exposées dans les locaux de l'Aselqo Madeleine, du 10 au 28 mars. Vernissage prévu le 13. Renseignements complémentaires à l'Aselqo Madeleine. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO



CENTRE-VILLE

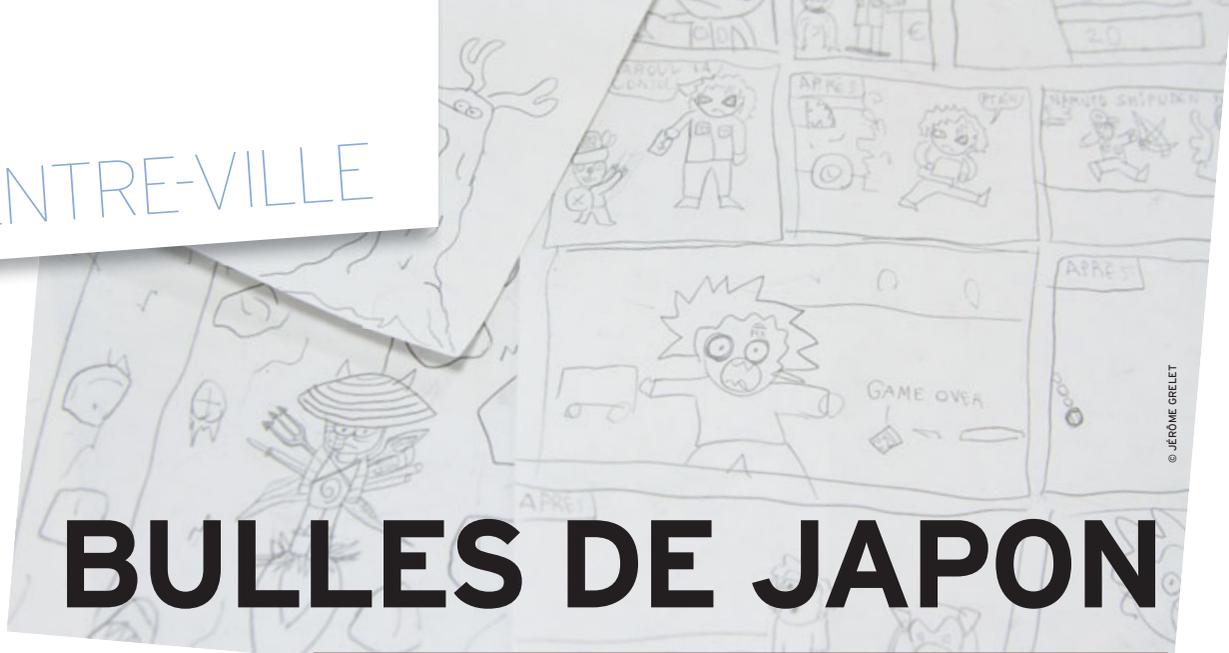
MAIRIE DE PROXIMITÉ

5 place de la République – 02 38 81 31 30
 mairie-centreville@ville-orleans.fr
 Ouverture le lundi de 14h à 17h,
 du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30
 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi, de 7h30 à 19h, et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville (places de la République et Châtelet), le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi, le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi, le vendredi de 17h à 22h

INFOS www.orleans.fr → mon quartier



✦ **BOURGOGNE** TOUS LES MERCREDIS, À L'ASELQO BOURGOGNE, LES JEUNES PASSIONNÉS DE MANGAS SE RETROUVENT AUTOUR DE CORENTIN POUR APPRENDRE À REPRODUIRE LEURS PERSONNAGES FAVORIS.



Au milieu des tomes en vrac de *One Piece*, *Naruto* ou *Fairy tail*, les jeunes apprentis dessinateurs s'affairent dans un silence quasi-religieux. L'objectif du jour : reproduire le plus fidèlement possible les traits ronds des expressions clownesques de Captain Kid, Doflamingo, Sangoku ou Vegeta, leurs personnages de BD favoris. Et pas n'importe quelle bande dessinée, puisque Marius, Yanis, Émilie ou Jean-Didier sont de jeunes passionnés de manga, art japonais au succès planétaire.

Parmi ces bambins, Corentin, un grand enfant d'une vingtaine d'années, animateur technicien, autodidacte passionné, tombé dans la BD quand il était petit et biberonné à *Dragon Ball*. Au cas par cas, case par case, il distille depuis 4 ans ses précieux conseils, «*corrige les proportions et les constructions des visages*» avec les mangakas (dessinateurs de mangas pour les non-avertis) qui jouent de la mine et de la gomme pour donner vie à leurs héros japonais. Et il en profite au passage pour leur faire découvrir chaque semaine son dernier coup de cœur, le nouveau titre importé d'Asie. «*Moi ce que j'aime, ce sont les histoires des personnages, leurs aventures, et le fait qu'ils aient des pouvoirs*», décrit Jean-Didier avant de glisser son dessin dans un protège-documents, pour mieux évaluer ses progrès par la suite.

Certains copient un visage, «*en commençant par les yeux*» tout en avouant une faiblesse au moment de s'atteler au mouvement des cheveux, d'autres noircissent une page dans laquelle s'entremêlent librement 3 dragons. Les plus avancés ont même déjà commencé à faire évoluer, au fil de cases improvisées, les personnages qu'ils ont eux-mêmes créés. Qui rejoindront peut-être, dans quelques années, les rayons des librairies, au même titre que ceux qui les ont inspirés. ■

MICHAËL SIMON

msimon@ville-orleans.fr

➔ **Atelier BD-manga tous les mercredis, de 14h à 15h30, à l'Aselqo, 108 rue de Bourgogne. Renseignements : 02 38 52 99 40.**



© JEAN PUYO

... CARMES

PAPA, MAMAN... ET BÉBÉ AU CINÉ

Aller au cinéma avec son dernier-né, voilà qui peut sembler mission impossible ! Le samedi 15 mars, à 11h, le cinéma des Carmes relève le défi avec une séance « jeunes parents » accompagnés de leur(s) enfant(s), jusqu'à 3 ans. « *Afin de ne pas effrayer les jeunes spectateurs, la lumière sera douce et non pas éteinte comme lors d'une projection classique, explique Michel Ferry, gérant du lieu, et le niveau sonore évidemment, moins fort.* » Un coin pour changer bébé sera aménagé, ainsi qu'un tapis d'éveil et un parking à poussettes. « *Afin de prévoir la logistique, les parents peuvent d'ores et déjà nous indiquer leur venue par un mail, notre objectif étant de caler, un samedi par mois, une séance "jeunes parents", avec une programmation choisie.* » Pour la première, le public pourra découvrir le documentaire *La Cour de Babel*, de la réalisatrice Julie Bertuccelli. À déguster en famille... ■

MARYLIN PRÉVOST

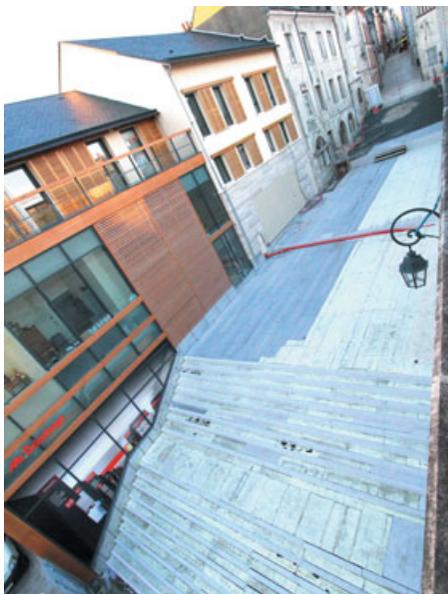
➔ Prix de la séance « jeunes parents » : 4,90€. Renseignements / réservations : 02 38 62 94 79 ou par mail : cinema-les-carmes@wanadoo.fr

... BOURGOGNE

LA « SOUPPES » FAIT GRANDIR... LA ZAC!

Habillés de fluo pendant la durée des travaux alentours, les escaliers permettant de relier la rue de la Charpenterie à la rue des Halles ont commencé à revêtir une tenue plus discrète et plus coquette, afin de se fondre au mieux dans leur environnement de pierre de Souppes. Dès la fin du mois, quelque 8 500 pavés auront donc trouvé leurs marques sur la vingtaine de marches de la rue de l'Empereur, facilitant l'accès au pôle commerçant de la ZAC des Halles. Celui-ci ne cesse lui aussi de grandir puisque l'ouverture d'une nouvelle enseigne est attendue ce printemps : Mr. Bricolage, version citadine. ■

MICHAËL SIMON



© JÉRÔME GRELET

EN BREF

ARCHÉOLOGIE

Dans le cadre des aménagements de la Zac Bourgogne, un diagnostic archéologique est en cours sur la place Saint-Pierre-le-Puellier. Cette intervention, programmée jusqu'au 21 mars, consiste à effectuer des sondages ponctuels sur la place, à l'aide d'une pelle mécanique, afin de recenser et dater d'éventuels vestiges archéologiques. Le stationnement peut être perturbé le temps du chantier.

Renseignements auprès de la mairie de proximité : 02 38 68 31 60.

BLOC-NOTES

MARDI 11 MARS

Café-mémoire sur « les thérapies non-médicamenteuses », organisé par l'association France Alzheimer Loiret, de 14h à 17h, à la librairie Passion Culture (renseignements : 02 38 62 05 47)

SAMEDI 15 MARS

Finale du 11^e Concours international de piano d'Orléans, à 20h30, au Théâtre d'Orléans (location des places : 02 38 62 75 30)

MARDI 1^{ER} AVRIL

Café-mémoire sur « les problèmes de nutrition », organisé par l'association France Alzheimer Loiret, de 14h à 17h, à la librairie Passion Culture

MARDI 8 AVRIL

Visite commentée et gratuite de la Maison Jeanne d'Arc et du centre de documentation, proposée par le service des aînés du CCAS, à 15h, 3 place de Gaulle
- -> inscription obligatoire au 02 38 68 46 18

JEUDI 17 AVRIL

Dîner spectacle, avec l'humoriste Gilles Détroit, organisé par le comité des fêtes Argonne, à 19h30, salle Eiffel (tarif : 50€, sur inscription au 02 38 86 32 28, 06 07 58 94 10 ou comitefetesargonne@gmail.com)



SAINT-MARCEAU

MAIRIE DE PROXIMITÉ

57 avenue de la Mouillère
02 38 56 54 68
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30



INFOS www.orleans.fr → mon quartier

DANS LA FORÊT UNE GRANDE SERRE...

... **JARDIN DES PLANTES** LA DEUXIÈME SERRE TROPICALE ENCADRANT L'ORANGERIE DU JARDIN DES PLANTES S'APPRÊTE, À SON TOUR, À SUBIR UN LIFTING. PETIT VOYAGE AU MILIEU DES 550 PLANTES QUI Y CROISSENT EN TOUTE QUIÉTUDE...



Bienvenue dans un monde où le thermomètre, en plein hiver, n'affiche jamais moins de 16°. Un monde où se côtoient les mondes, où cohabitent balisier des Caraïbes et caféier d'Éthiopie, cotonnier d'Asie et papayer de Colombie, et ce depuis la deuxième moitié du 19^e siècle. Depuis que la dame de fer trône au cœur du Jardin des plantes et abrite sous ses vitres l'extraordinaire diversité végétale du globe. Le regard du curieux peut désormais s'y perdre depuis les allées du parc, grâce à la rénovation totale de la première serre tropicale cet été, imitée par sa voisine dès ce mois de mars. «*Nous avons seulement conservé l'ossature principale de la charpente métallique*», commente-t-on du côté des services techniques. Au revoir donc toiture de verre et bonjour polycarbonate, offrant les mêmes avantages en termes de luminosité mais permettant, grâce à ses vertus isolantes, un gain thermique non négligeable de 3 à 4 degrés. La couleur verte est également venue remplacer le blanc, afin de s'harmoniser avec l'orangerie centrale, rénovée il y a une dizaine d'années. Quant aux quelque 260 petits carreaux qui composent les 60 m² de surface vitrée, ils seront tout bonnement remplacés par du verre feuilleté, afin de répondre aux exigences de sécurité nécessaires à l'accueil du public.

Car à l'instar de la serre centrale, les deux ailes ouvriront leurs portes vitrées dès l'été prochain, permettant à tous de lever les yeux jusqu'aux feuilles haut perchées des palmiers de Chine ou d'un cycas centenaire, le long de l'interminable tronc du Podocarpus (12 mètres) ou celui encore frêle d'une jeune pousse de kumquat fraîchement greffée. Elles offriront alors un véritable parcours thématique, d'aride et sec à tropical, en passant par les plantes fossiles et les espèces alimentaires. Mais patience! La dame de fer se fait belle... ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

MICHEL GUILLOT, "LA MÉMOIRE", PART À LA RETRAITE

À l'heure de partir à la retraite, la majorité des cadres, employés de bureaux et autres professionnels déclarent souvent qu'ils profiteront de leur nouvel emploi du temps pour s'adonner au jardinage. Qu'en est-il alors pour Michel Guillot qui, depuis 1975, sous les serres du Jardin des plantes, couve et choie les espèces du monde entier? «*Quand on aime, on ne s'arrête jamais... Et puis ce n'est pas un métier, ça, c'est une passion*», observe-t-il. À l'aube de ses 60 ans, il évoque son parcours avec une grande modestie. «*Je suis né les pieds dans la terre et les mains dans les fleurs, résume ce fils d'agriculteur. Tout petit déjà, je rêvais de posséder une serre, d'y voir évoluer les espèces, de les faire se multiplier... Alors quel bonheur d'avoir pu passer tant de temps ici !*»

Difficile de ne retenir qu'un événement de cette longue aventure dans ce «*jardin extraordinaire*». Mais impossible d'en oublier un seul, lui qui est surnommé «*La mémoire*» par ses collègues, en référence à sa connaissance du monde végétal et de toute la flore qui peuple «*ses*» serres...



© JEAN PUYO

EN BREF

RUE MENDÈS-FRANCE

Suite à plusieurs rencontres avec les riverains et pour répondre à leur demande, 11 bouleaux en cépées vont être plantés rue Mendès-France, pour remplacer les arbres abattus. Cette opération est programmée du 3 au 7 mars (si les conditions météorologiques le permettent). Les travaux, qui ont débuté par la reprise des caniveaux, s'achèveront par la reprise des enrobés des trottoirs, près des arbres. Pour tout renseignement, contacter la mairie de proximité Saint-Marceau: 02 38 56 64 68.

.....

BLOC-NOTES

JEUDI 13 MARS

Thé dansant proposé par le service des aînés du CCAS, à l'Aselqo St-Marceau, 26 rue Coursimault, à 14h30. Tarif : 5 euros. Sur inscription obligatoire au 02 38 66 46 31

SAMEDI 22 MARS

Une journée de cinéma avec Eric Pauwels (réalisateur) proposée par Cent soleils, à partir de 15h, à la Maison des arts et de la musique (cours Victor-Hugo). Projection *Les Films rêvés*, à 20h. Participation libre.

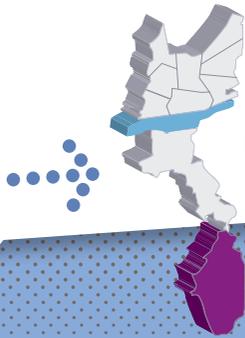


© JEAN PUYO

❖❖❖ CRUE DE LOIRE

«ELLE EST PASSÉE PAR ICI...»

Qui se souvient qu'en 1846, en 1856, en 1866 et en 1907, la Loire est sortie de son lit, laissant après son passage des quartiers meurtris? Un siècle a laissé la mémoire se dissoudre dans les eaux assagies. Et pourtant, le risque existe bel et bien. Pour sensibiliser les habitants et les aider à intégrer le risque inondation, la Mairie a décidé, avec l'appui de l'Établissement public Loire, de matérialiser de nouveaux repères de crue dans les quartiers exposés. Un premier macaron avait été posé en septembre dernier, au moment du Festival de Loire, à l'angle de la rue de la Poterne et du quai du Châtelet. Neuf autres viennent de l'être comme celui de l'école de la Cigogne, qui signale le plus haut repère de crue connu à cet endroit (atteint en 1946). Les autres sites sont le groupe scolaire du Jardin des plantes, le parc du Moins-Roux, l'église et la mairie de proximité Saint-Marceau, le dojo Harismendy, le centre aéré La Chesnaie, le parc des expositions et la salle Paul-Gauguin. ■ **ARMELLE DI TOMMASO**



LA SOURCE

MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul
02 38 68 44 00
mairie-lasource@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social – Espace Olympe-de-Gouges - 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi – 18, avenue de la Bolière - 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR La Source
Contact : 06 72 91 95 50 (du lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le dimanche, de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30



INFOS www.orleans.fr → mon quartier



TOMBÉES DANS LES POM-POM

❖ **SPORT** ELLES SONT INDISSOCIABLES DES CHEVALIERS, LES FOOTBALLEURS AMÉRICAINS DE L'USO. RENCONTRE AVEC LES FIREFLY, EN PLEINE PRÉPARATION DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE LEUR DISCIPLINE, LE CHEERLEADING.

Nous sommes motivées, déterminées! Nous portons nos couleurs, fierté, honneur! Let's go, white and blue! Go go go, white and blue!

Jupette blanche et débardeur bleu aux couleurs des Chevaliers d'Orléans qu'elles encouragent, les Firefly donnent de la voix entre deux acrobaties parfaitement synchronisées. Sous les conseils de Lorène et de Maude, les deux coachs, Kelly, Alice, Marie-Laure et la dizaine d'autres «cheers» enchaînent en rythme et en musique chorégraphies, portés et sauts, avant de se positionner pour former, clou du show, une périlleuse pyramide bicolore. Loin des clichés véhiculés par les «teen movies», où les blondes à couettes se déchirent pour les gros bras du quarterback de l'équipe, toutes sont là par amour... du cheerleading. «Un vrai sport, mélange de danse, de gymnastique, de tumbling, très artistique et avec un super esprit collectif», décrivent-elles de concert.

Deux fois par semaine, les jeunes acrobates en baskets blanches se retrouvent ainsi sur les tapis sourciens pour peaufiner leurs enchaînements, afin de soutenir de la



plus belle manière qui soit les footballeurs casqués de l'USO foot US, mais également pour préparer le championnat de France de leur discipline qu'elles disputeront le 30 mars, près de Paris. Elles y seront jugées sur l'originalité de leur prestation, la technicité, l'harmonie, mais également la synchronisation et leur sourire. Et sur ce dernier point, sûr que nos Cheers sauront se faire une place sur le podium! ■

MICHAËL SIMON

➔ A retrouver sur: chevaliers-footus.com/cheerleading



COLOMBOPHILIE

MONSIEUR HALLARD ET SES PIGEONS

Alain Hallard est de la race des champions. Comme ses pigeons. Ce conducteur de travaux de France Télécom à la retraite, natif du Nord, est un colombophile amateur reconnu par ses pairs, et primé. En 2013, il a fini à la 24^e place du championnat de France, et en décembre, il s'est classé 13^e français à la Coupe du monde de colombophilie, en Thaïlande. «*J'ai réussi à placer quatre pigeonneaux dans la course, un grand moment!*», raconte-t-il. Cette distinction récompense une passion nourrie depuis une trentaine d'années. «*À 14 ans, j'avais déjà des pigeons voyageurs à la maison. Ma mère me racontait que mon grand-père mineur, que je n'ai hélas pas connu, en avait élevé lui aussi. Je vis ma passion comme un passage de relais.*» Avec une centaine de pigeons dans le colombier construit par ses soins, à La Source, Alain Hallard est bien occupé. «*Il faut compter trois heures de travail par jour, entre le nourrissage, les soins... car un pigeon qui n'a pas les meilleures conditions de vie ne peut donner le meilleur de lui-même en vol.*» Et au fil des années, le colombophile a su conserver son émotion intacte. «*On ressent de l'appréhension et du stress quand le pigeon est en course. C'est certes un athlète aguerri, intelligent, avec un sens de l'orientation exceptionnel... mais on ne sait jamais ce qui peut arriver. Alors, quand je le vois revenir et tourner dans le ciel, je suis ému et fier, car il a bien fait son travail.*» Alain Hallard n'en a pas moins l'esprit de compétition. «*Les concours me permettent aussi de découvrir des lieux, de faire des rencontres... en fait, mes pigeons me font voyager.*» Mais avant tout il l'avoue : «*Les prix, les médailles, c'est une sorte d'hommage à mon grand-père.*» ■



© JEAN PUYO

MARYLIN PRÉVOST

QUARTIER IMAGINÉ

ÇA TOURNE EN AVRIL

Le film musical sur La Source «*Quartier imaginé*», fruit de la collaboration entre l'association DEFI et la compagnie La Tortue magique, s'appête à voir le jour. Le tournage dans les rues du quartier est prévu les 5 et 12 avril, après une répétition générale le 29 mars. «*Quartier imaginé*» raconte l'histoire d'un bus magique, en folie, née de l'imagination et mise en musique par des enfants et des adolescents du quartier, à laquelle prennent également part une dizaine de marionnettes et une vingtaine de figurants, de tous âges et toutes origines. D'ailleurs, les réalisateurs en herbe en recherchent encore. Intéressé? Vous pouvez vous rapprocher d'une des deux associations : DEFI au 02 38 83 70 07 ou Tortue magique au 02 38 54 64 28. ■



© JÉRÔME GRELET

EN BREF

DROITS DES FEMMES

Les 11 et 12 mars, la Maison de la justice et du droit organise, en partenariat avec le CDAD, l'Aide aux victimes, le CIDFF et le tribunal de grande instance, des portes ouvertes sur les droits des femmes. Les usagers trouveront une réponse juridique à leurs questions au cours d'entretiens individuels, gratuits et anonymes. Un atelier sera également animé, le 11 mars, par Claude Geoffrion, déléguée défenseur des droits. MJD – espace Olympe-de-Gouges, 3 rue Édouard-Branly. Tél. : 02 38 69 01 22.



ANIMATION JEUNESSE

Le 22 février, l'association Escale, qui œuvre en faveur des jeunes du quartier depuis près de 30 ans, inaugure ses nouveaux locaux, aménagés par la Mairie dans le Centre commercial 2002. La visite se poursuit au centre d'animation sociale de l'Aselqo R.-Rolland.

BLOC-NOTES

MERCREDI 12 MARS

Représentation «La Fausse Suivante» programmée au théâtre Gérard-Philipe par l'Association théâtre aujourd'hui Orléans, à 20h30

SAMEDI 15 MARS

Match d'improvisation théâtrale : Grosso-modo d'Orléans – Alibi de Dijon, à 20h30, au théâtre Gérard-Philipe (entrées 5€/6€)

MARDI 18 MARS

Après-midi contes proposé par le service des aînés du CCAS, à l'Aselqo Bolière, 8 rue Henri-Poincaré, à 14h30 (entrée libre)

→ inscription obligatoire au 02 38 69 12 03

JEUDI 20 MARS

Assemblée générale de l'Association des habitants de la Source, à 20h, salle Pellicier

DIMANCHE 6 AVRIL

Vide-greniers organisé par l'Association des habitants de La Source, de 8h à 18h, place du marché Ernest-Renan (Rens. : 02 38 63 17 76 / 06 81 05 24 94)

L'US ORLÉANS JUDO-JUJITSU LOIRET ET LE CERCLE D'ESCRIME ORLÉANAIS ORGANISENT LA 1^{RE} JOURNÉE « FEMMES ET SPORTS », LE 8 MARS, EN ÉCHO À LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES. FOCUS SUR LA POLITIQUE DE CES CLUBS POUR ENCOURAGER LA MIXITÉ.

COMMENT « SPORTE » LE SPORT AU FÉMININ ?

Les filles de l'US Orléans judo-jujitsu Loiret, emmenées par leur présidente Christel Royer.

Samedi 1^{er} février dernier était organisée une journée nationale du sport féminin dans les médias, en réponse à une étude du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) révélant que ce dernier ne représentait que 7% du volume global des retransmissions sportives. Parrainée par le journaliste Nelson Monfort et l'escrimeuse Laura Flessel-Colovic,



© JÉRÔME GRELET

l'opération de promotion a, notamment, permis aux téléspectateurs d'assister à une rencontre de D1 féminine de football et une rencontre internationale de rugby opposant les Françaises à leurs homologues britanniques.

Si les récents jeux Olympiques ont apporté la preuve que les épreuves féminines rencontraient le même succès chez les

téléspectateurs que celles disputées par les hommes, il reste que le sport féminin souffre encore d'un manque de visibilité. Et au-delà de l'audimat, c'est la pratique même du sport par les femmes, vecteur d'égalité entre les sexes, qui interroge aujourd'hui, et notamment au sein des clubs orléanais de l'US Orléans judo-jujitsu Loiret et du Cercle d'escrime orléanais (CEO), qui mènent depuis plusieurs années une véritable politique de développement de la mixité.

« Nous avons cherché à changer notre manière de faire, détaille Christel Royer, présidente de l'USO judo. Nous proposons depuis 3-4 ans, par exemple, des tarifs préférentiels pour les filles, pour les attirer, ou alors des cours dans certains quartiers comme à



© JÉRÔME GRELET



© JÉRÔME GRELET

Samedi 8 mars

- Centre de conférences, à partir de 9h : tables rondes animées par Céline Géraud
- Pôle sport des Murlins, à partir de 14h30 : découverte et initiation à l'escrime et au judo

Entrée gratuite, inscription par mail : femmesetsportsorleans@gmail.com



© JEAN PUYO

Cécilia Berder, championne de France, a fait des émules, pour le plus grand plaisir des deux coprésidents du Cercle d'escrime orléanais (CEO).

JOURNÉE "FEMMES ET SPORTS", LE 8 MARS



La Source, où un nouvel enseignant, avec cette sensibilité-là, a été recruté.» De plus, de nouveaux horaires ont été ajoutés afin de permettre aux mères de famille et aux femmes actives de pouvoir pratiquer la discipline, notamment le midi. «Le sport ne sert pas qu'à se dépenser, explique la présidente. Et le pratiquer en club, contrairement à aller courir seule par exemple, permet aux femmes de sortir du réseau familial et professionnel, c'est absolument capital pour l'égalité.» Et le travail porte ses fruits ! Dans un club où garçons et filles se partagent le même nombre de titres de champions d'Europe par équipe (5 tout de même !), elles sont 170 à enfiler le kimono, contre plus de 500 hommes, mais leur nombre est en constante progression. Même son de cloches du côté du Cercle d'escrime, où les filles représentaient 28% des pratiquants en 2012, 30% en 2013 et 31% actuellement. «Il y a toujours eu beaucoup de filles chez nous, au-delà de la moyenne nationale, mais nous travaillons en permanence à ce que cette proportion augmente encore», se félicite Catherine Réa, qui partage la présidence avec... un homme, Jean-Louis Desnoues. «La mixité est au cœur de nos préoccupations, car elle est source de lien social, une des vocations du sport.» Ici aussi, donc, des opérations sont organisées afin de féminiser la discipline, comme la «journée pour les filles», qui voit le maître d'armes proposer aux sabreuses d'inviter une copine pour lui faire découvrir son sport. Sans pour autant perdre de vue la barre des objectifs sportifs, que les filles des deux clubs ont toujours contribué à placer très haut, l'USO judo et le Cercle d'escrime avancent un peu plus, chaque jour, vers un objectif commun : la mixité. ■

MICHAËL SIMON

L'US Orléans Loiret judo-jujitsu et le Cercle d'escrime orléanais ont choisi la date symbolique de la journée mondiale des femmes, samedi 8 mars, pour organiser une journée «Sport au féminin», au centre de conférences d'Orléans et au pôle sportif des Murlins.

Leur but ? Contribuer à promouvoir le sport chez les femmes, quels que soient leur âge, leur condition physique et leur milieu social.

Ainsi, sous la houlette de Céline Géraud, championne d'Europe avec l'US Orléans judo jujitsu et actuellement présentatrice de l'émission «Stade 2», 3 thèmes seront abordés :

- **Les éléments de constat et un état des lieux (de la conférence de Brighton en 1994 à nos jours)**, en présence notamment de Sophie Anconie, députée européenne, et de Stéphanie Mahuet, du ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative...
- **Les idées reçues, les freins, les attentes des femmes, les pistes d'amélioration, les aspects et corrections des inégalités sociales**, avec notamment Yves Delvingt, ancien entraîneur national de l'équipe de France féminine de judo ; Frank Berthier, directeur des équipes de France jeunes et coordonnateur des pôles France jeunes d'escrime ; Léonore Perrus, ancienne membre de l'équipe de France d'escrime, double championne du monde par équipe ; Bénédicte Rouby, cadre interfédéral pour le développement des politiques des fédérations sportives et vice-présidente de la fédération française de judo...
- **Les aspects santé et bien-être chez les femmes : le 5^e signal vital**, avec notamment Céline Lebrun, championne du monde et vice-championne olympique de judo, Cécilia Berder, membre de l'équipe de France d'escrime, championne de France en titre...

À l'issue de cette matinée bien remplie, le pôle sportif des Murlins ouvrira ses portes afin de faire découvrir judo et escrime à toutes les femmes et jeunes femmes (à partir de 12 ans), en compagnie de membres des 2 clubs, toutes spécialistes de la discipline !

CETTE ANNÉE, LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ORLÉANS FÊTE LE TRICENTENAIRE DE SA FONDATION. L'OCCASION DE REVENIR SUR SA PLACE DANS LA CITÉ, SON ÉVOLUTION ET LES LIENS QU'ELLE ENTRETIENT AVEC LES HABITANTS.

BIBLIOTHÈQUE D'ORLÉANS

UN ROMAN DE 300 ANS

L'histoire de la bibliothèque publique d'Orléans a tout de l'aventure romanesque. On y croise des érudits, des Bénédictins, des laïcs, de généreux donateurs, des savants, des noms illustres de la littérature française... Tout commence au début du 18^e siècle, en 1714 précisément, avec la donation de Guillaume Prousteau, juriste, docteur régent de l'université d'Orléans. « *Orléans va faire alors figure de pionnière*, explique Olivier Morand, conservateur et responsable de l'unité "patrimoine", *car elle est l'une des premières villes de France à se doter d'une bibliothèque publique.* » Bibliophile, Guillaume Prousteau a notamment racheté la bibliothèque de l'historien Henri de Valois, et réuni plus de 4 000 imprimés et 39 manuscrits. Cet homme soucieux de « l'utilité publique » confie la gestion de sa bibliothèque aux Mauristes du couvent de Bonne-Nouvelle,

avec la condition qu'elle soit ouverte au public. « *Il établira un règlement interne avec, par exemple, des horaires d'ouverture* », introduisant, avant l'heure, la notion d'accès au savoir pour le plus grand nombre. Jusqu'à la Révolution, de nouveaux legs et dons remarquables (Hautefeuille, Nobleville, Jousse...) viennent compléter le fonds, contribuant au rayonnement intellectuel et international de la bibliothèque publique.

Au fil des années et des donations, la bibliothèque d'Orléans connaîtra des transformations et des aménagements. Rattachée un temps à la toute nouvelle « école centrale » (futur lycée national d'Orléans), elle voit sa vocation pédagogique s'affirmer. « *Sous le Consulat, les autorités souhaitant transformer l'ancienne abbaye de Bonne-Nouvelle en préfecture, la bibliothèque déménage vers l'ancien couvent du Bon-Pasteur, à proximité*

LES MANUSCRITS DE L'ABBAYE DE FLEURY

C'est l'un des fleurons des collections patrimoniales. Entré (la majeure partie) à la bibliothèque d'Orléans suite aux confiscations révolutionnaires, le fonds de l'abbaye de Fleury de Saint-Benoît-sur-Loire constitue, au Moyen-Âge, un des plus importants du monde monastique d'Occident. Deux cent quarante manuscrits le composent, dont certains datent du 7^e siècle. Après une longue et minutieuse campagne de restauration, ce fonds précieux sera mis en ligne d'ici mi-2015, sur le portail numérique Aurelia.



Restauration et préparation des documents avant leur numérisation et leur mise en ligne sur le portail Aurelia.

650 000

documents

2 700

manuscrits

87

salariés

37 000

inscrits

7

médiathèques :
bibliothèque municipale
à vocation régionale,
Maurice-Genevoix à
La Source, Saint-Marceau,
Argonne, Madeleine,
Hardouineau et Blossières

23 000

documents numérisés

76 780

pages vues sur
le portail Aurelia



Les chevilles ouvrières
de la programmation
du tricentenaire :
Jean-Michel Auzanneau,
Michèle Devinant
et Olivier Morand.

du Campo Santo.» Les collections de la bibliothèque, sous la direction de l'Abbé Septier, continuent de s'étoffer, notamment avec le fonds Pataud, riche en brochures de l'époque révolutionnaire.

De 1814 à 1914, la bibliothèque offre le visage d'une bibliothèque érudite de province, enrichie de dons, de concessions ministérielles et d'achats. Après l'Abbé Septier, sa gestion est confiée à des laïcs, tandis que s'élabore, avec des archives plus nombreuses, la notion de lecture publique. «*La professionnalisation de la fonction apparaît*, souligne Olivier Morand, *les bibliothécaires à temps partiel cédant la place aux premiers professionnels, tel Charles Cuissard qui réorganise les collections et développe les catalogues.*»

à la page... du numérique

À partir de 1914, la bibliothèque publique moderne prend progressivement son essor et en 1919, elle déménage dans l'ancien évêché. Elle sera rejointe, en 1943, par la bibliothèque populaire. Classé bibliothèque municipale depuis 1931, l'établissement verra passer de grands noms en ses lieux. «*Parmi eux, l'écrivain*

Georges Bataille, qui en fut le conservateur de 1952 à 1962, période durant laquelle sa production littéraire sera prolifique», souligne Michèle Devinant, responsable communication. Puis, dans les années 1950, la bibliothèque sème des petits cailloux dans les quartiers, comme en 1975, à La Source, avec la création d'une des plus grandes discothèques de France, sans oublier les bibliothèques Blossières, Madeleine, Argonne ou encore Saint-Marceau. Ce réseau verra la création de la Médiathèque, en 1994, et de la première bibliothèque numérique, en 2005... Toutes les bibliothèques du réseau le sont aujourd'hui.

En prise directe avec son temps, la bibliothèque d'Orléans vient de lancer son portail Aurelia (<http://aurelia.orleans.fr>), soit des milliers de documents issus de ses collections en accès libre. Trois cents ans d'une histoire en mouvement, mêlant savoir et connaissances. Trois cents ans d'une bibliothèque vivante, dont le cœur va battre trois fois plus fort tout le temps de cet anniversaire (voir encadré programme). ■

MARYLIN PRÉVOST



© JEAN PUYO



© JEAN PUYO

LE PROGRAMME DU TRICENTENAIRE

De nombreux rendez-vous vont être proposés tout au long de cette année. «*Nous souhaitons faire de ce programme événementiel un moment d'érudition et d'information, mais aussi un moment de plaisir, de découverte et de fête, accessible à tous*, souligne Jean-Michel Auzanneau, directeur (par intérim) des médiathèques d'Orléans. *Il nous semble important que cet anniversaire soit l'occasion pour les Orléanais et les visiteurs de découvrir l'importance de la bibliothèque dans la cité et de se réapproprier cette part d'histoire.*» Exposition patrimoniale, conférences, parcours-découvertes..., l'histoire de la bibliothèque municipale d'Orléans sera déclinée en trois actes (1714-1814, 1814-1914, 1914-2014). Par ailleurs, un abécédaire réalisé en collaboration avec l'auteure et historienne Anne-Marie Royer-Pantin sera édité.

■ **PROLOGUE AU TRICENTENAIRE**: samedi 22 mars, 16h, clôture de l'exposition «*Dominothèque du livre à l'architecture*», sous la forme d'une vente de dominos Leroy en compagnie de François-Xavier Richard, créateur tourangeau de papier peint à la planche.

■ **PROGRAMME : 1^{ER} ACTE (1714-1814)**

- samedi 12 avril, à 15h30: «*Mémoires de Lenoir, policier des Lumières*», conférence par Vincent Milliot

- vendredi 18 avril, à 12h30, et jeudi 24 avril, à 18h30: parcours-découvertes «*Les papiers de Lenoir, lieutenant général de police sous Louis XVI*»

- jeudi 13 mars, 3 avril, 15 mai et 5 juin, à 18h30: parcours-découvertes sur Aurelia

- à partir du 26 avril: exposition «*Une bibliothèque dans sa ville*» (fonds, collections, plans, manuscrits, photos...).

Programme complet en cours de finalisation. Renseignements au 02 38 68 45 45, par mail à bibliotheques@ville-orleans.fr ou sur www.bm-orleans.fr

ORLÉANS ATTRACTIVE ! Groupe de la majorité municipale

Toujours plus nombreux ! Avec 114 185 Orléanais, le dernier recensement est venu confirmer le dynamisme et l'attractivité de notre ville. Contrairement à la tendance générale d'évolution des autres grandes villes de la région Centre, Orléans connaît une croissance démographique continue depuis plusieurs années.

Ce résultat n'est pas le fruit du hasard, bien au contraire.

Avec près de 500 logements neufs proposés chaque année dans notre ville, Orléans a su s'adapter à l'arrivée et aux attentes de la population. Ainsi, en offrant une réponse adéquate avec la demande, les prix n'ont pas connu d'envolées spectaculaires comme cela a pu être le cas dans certaines villes. De plus, notre cité a même été classée par le magazine *L'Etudiant* 1^{re} des grandes villes françaises en matière de logement étudiant.

Ce dynamisme se retrouve également au travers du développement économique et commercial d'Orléans. Avec un taux de chômage inférieur à la moyenne nationale, il est important, en ces temps particulièrement difficiles pour notre pays, que notre territoire conserve sa vitalité économique.

De même, l'attrait d'une ville repose sur son cadre de vie que les nouveaux Orléanais savent apprécier ici, dès leur arrivée.

Très récemment, le *Guide vert Michelin* ne s'y est pas trompé en décernant une nouvelle distinction à notre cité, faisant d'Orléans une étape touristique incontournable. Du nouvel habitant au touriste qui découvre la porte des châteaux de la Loire : Orléans attire, Orléans plaît.

Que chacun partage cette fierté !

JEAN ZAY, L'HONNEUR DE LA RÉPUBLIQUE Avelino Vallé, conseiller municipal groupe socialiste, Verts et apparentés

Le vendredi 21 février 2014, à l'occasion d'une cérémonie solennelle au Mont Valérien, le Président de la République a annoncé la panthéonisation de quatre grands républicains, quatre belles figures de la Résistance, deux femmes et deux hommes : Germaine TILLION, Geneviève DE GAULLE-ANTHONIOZ, Pierre BROSSOLETTE et Jean ZAY.

Jean ZAY l'Orléanais, notre concitoyen, figure tutélaire de la République ! Jean ZAY qui a tant donné à son pays et qui a eu si peu de temps pour le faire, puisqu'il a été assassiné par la milice, alors qu'il n'avait pas 40 ans ! Il est un exemple de résistance, d'humanisme, d'intelligence et d'universalisme.

Notre pays, par ce geste, reconnaît et honore enfin l'un de ses grands serveurs, qui sut mettre toute son énergie au service de l'avenir. Jean ZAY, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, a fait le pari de la jeunesse, pour laquelle il voulut ardemment mettre en œuvre la promesse républicaine d'égalité des chances.

Il œuvra inlassablement pour que chacune et chacun puisse accéder à l'émancipation par le savoir et par la connaissance. Il fut un porte étendard de cette laïcité qui nous est si chère, car elle est synonyme de paix.

Au-delà de la fierté qui ne peut qu'êtreindre chaque Orléanais, Jean ZAY nous transmet son message, un message fondé sur les valeurs humanistes, qui affirme que l'Homme est au centre de notre société et de nos préoccupations et que nous, élus du peuple, devons servir l'humanité avec passion et désintéressement.

Le 15 octobre 1940, de sa prison Jean ZAY écrivait à Madeleine, sa femme : « *Mon affaire n'est pas finie parce qu'elle ne le sera que quand justice sera rendue.* » Justice est rendue aujourd'hui, par l'hommage de la Nation toute entière qui, par la voix du Président de la République, François HOLLANDE, donne à la mémoire de Jean ZAY le vrai et grandiose tombeau de légende qu'il mérite.

Justice est rendue, parce que Jean ZAY, enfant d'Orléans, serviteur de la République, entre au Panthéon des grands Hommes, et que la Patrie lui témoigne, enfin, sa reconnaissance.

COMBATIF ET SOLIDAIRE Groupe communiste et progressiste

Les Orléanais subissent de plein fouet la politique du gouvernement HOLLANDE (PS) qui les appauvrit un peu plus de jour en jour, et ils subissent aussi celle du Maire (UMP) Serge GROUARD, qui privilégie l'embellissement à la solidarité : beaucoup d'argent pour la place du Martroi, et toujours moins de dépenses utiles à ceux toujours, plus nombreux, confrontés aux difficultés. Les élus communistes combattent avec le Front de Gauche ces politiques qui s'ajoutent. Chaque jour vous êtes nombreux et nombreuses à nous solliciter ; comme nous l'avons dit dès le début du mandat, nous voulons être des élus utiles à la population. La politique municipale peut permettre d'améliorer le pouvoir d'achat avec, par exemple, l'accès gratuit aux transports en commun tous les jours, qui représente 4% du budget, et la division du prix des cantines par 2, qui coûte le quart de la subvention à l'OLB.

Dominique LEBRUN, Marie-Denise NGANGA, Michel RICOUD.

<http://www.loiret.pcf.fr/8902> - <http://dominique-lebrun.fr/> - courriel:lebrundominic@gmail.com

Mairie d'Orléans - 45040 Orléans cedex 1 - Tel : 06 50 49 38 93

EMPLOI : UNE ARDENTE OBLIGATION

Tahar Ben Chaabane, conseiller municipal groupe Centre Humaniste et Écologiste

Avec une capacité d'autofinancement honorable, la ville d'Orléans participe à la stimulation de l'activité économique par le biais de ses commandes. En faisant travailler les entreprises, on agit positivement sur l'emploi. À l'inverse, l'indigence du bilan de la Maison de l'Emploi invite la prochaine équipe municipale à se pencher d'urgence sur une redéfinition du rôle de cet outil, qui n'a pas su trouver sa place entre Pôle emploi, la Mission locale..., et dont l'existence participe au « millefeuille » de ces organismes à l'efficacité discutable.

Contact : tahar.ortans@gmail.com

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 43 90
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09
• Police municipale - centre de sécurité orléanais	02 38 79 23 45

ACTION SOCIALE

CCAS SECTEUR NORD

• cantons Bannier, Bourgogne 69 rue Bannier – du lundi au jeudi : 8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h	02 38 79 22 22
• cantons Argonne, St Marc 1 place Mozart – du mardi au vendredi : 8h30-12h et 14h-17h ; le lundi : 14h-17h	02 38 68 43 20

CCAS SECTEUR SUD

• cantons Carmes, Madeleine 69 rue Bannier – du lundi au jeudi : 8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h	02 38 79 22 22
• cantons St-Marceau, La Source 3 rue Ed.-Branly – du mardi au jeudi : 8h30-12h et 13h-17h ; le vendredi : 8h30-12h et 13h-16h	02 38 68 44 36

DÉPANNAGE 24H/24

• ERDF	0 810 333 045
• GRDF	0 800 47 33 33
• Orléanaise des eaux (urgence n° vert)	0 977 429 434

PROPRETÉ

• Désinfection-dératisation-désinsectisation	02 38 79 28 11
• Déchetteries - collectes	02 38 56 90 00
• Assainissement	02 38 78 40 15

TRANSPORT

• Taxis (24h/24)	02 38 53 11 11
• Gare routière	02 38 53 94 75
• Gare Sncf (information vente)	36 35
• TAO (n° vert gratuit)	0 800 01 20 00

MAIRIE

• Centre municipal	02 38 79 22 22
• Service Prévention - Médiation	02 38 86 29 17/43 37 90
• Police municipale (secrétariat)	02 38 79 29 84
• Fourrière	02 38 79 22 27
• Objets trouvés (heures de bureau)	02 38 79 27 23
• Maison de la justice et du droit	02 38 69 01 22
• Centre communal d'action sociale	02 38 79 22 22
• Accueil Info Santé	02 38 68 44 20/68 44 21
• Espace famille	02 38 79 26 82
• Espace infos 3 ^e âge	02 38 68 46 36
• Mission ville handicap	02 38 79 28 24

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement l'Orléans.mag ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse : reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans.fr (rubrique publications).



TRAVAUX EN VILLE

Quartier par quartier, les principaux travaux de **réseaux**, **d'éclairage**, de **sécurisation** ou de **voirie** programmés en novembre. Infos également disponibles sur le plan interactif de www.orleans.fr

A: aménagement espace public • **C**: collecte des déchets • **D**: diagnostic archéologique • **E**: éclairage public • **ET**: entretien • **EV**: espaces verts • **M**: mobilier • **P**: pistes cyclables • **R**: réseaux • **S**: sécurisation • **ST**: stationnement • **T**: trottoirs • **V**: voirie

OUEST

MADELEINE
rue Basse d'Ingré **V**
DUNOIS - CHÂTEAUN -
BANNIER
rue de Patay **R**
rue de Coulmiers **A**

CENTRE-VILLE

BOURGOGNE - RÉPUBLIQUE
place du Martroi **E**
secteur Calvin/Université **A**
secteur St-Flou **A**
secteur des Halles **A**
place Saint-Pierre le Puellier **D**
CARMES - BANNIER
rue du Grenier à sel **R**
place du Cheval-Rouge **A**

NORD

GARE - PASTEUR - ST-VINCENT
gare d'Orléans **A**
impasse Émile-Zola **V**

EST

ARGONNE-NÉCOTIN-BELNEUF
CC Marie-Stuart **A**
avenue de la Marne **R**
ST-MARC - FG BOURGOGNE -
ARGONNE SUD
rue de l'École normale **V**

SAINT-MARCEAU

secteur Dauphine **A**
rue Mendès-France **EV+T**

